

EXPOSITION

GANDHI, KING, IKEDA : LE CHOIX DE LA NON-VIOLENCE

Mohandas K. Gandhi, Martin Luther King et Daisaku Ikeda, trois hommes issus de trois différentes cultures, ont suivi le même chemin dédié à l'accomplissement et l'amélioration de la vie des hommes. L'exposition "Gandhi, King, Ikeda: le choix de la non-violence" présente les grands axes et principes de ces trois protagonistes du 20^e siècle. Sur les panneaux de l'exposition figurent des photos, des citations et des éléments biographiques de Mohandas

Gandhi, Martin Luther King Jr. et Daisaku Ikeda. En parcourant l'exposition, les visiteurs peuvent s'imprégner des vies de ces trois hommes engagés dans l'action non-violente. Cette exposition a été créée avec l'espoir que chacun y trouve une source d'inspiration dans sa vie quotidienne. Car c'est bien dans la réalité de leur existence que Gandhi, Luther King et Ikeda ont cherché à se forger une vie digne, libre et bienveillante.



Le Mahatma Gandhi a conduit son pays, l'Inde, vers l'indépendance par des méthodes non-violentes.



Martin Luther King Jr., chrétien afro-américain, a gagné la reconnaissance des droits civiques en luttant contre la ségrégation dans la société américaine.



Daisaku Ikeda, bouddhiste japonais, préconise la révolution intérieure de l'individu comme base de l'action sociale pour la paix.

Cette exposition présente la vie de ces trois hommes en relation avec différents thèmes clés :

- **"Forger le destin"** montre l'importance de leurs mentors et l'influence qu'ils ont eu dans la vie de chacun de ces hommes.
- **"L'humanité avant tout"** explore leur croyance commune dans la dignité humaine.
- **"Des convictions mises en action"** illustre comment chaque homme a été capable de traduire ses convictions en actions concrètes.
- **"Non-violence"** explore les principes de l'action non-violente comme choix de vie et comme moyen d'apporter un changement positif dans la société.
- **"Adversité et résistance"** montre leur capacité, non seulement à triompher de l'adversité, mais à l'utiliser pour développer leur humanité.

Genèse de l'exposition "Gandhi, King, Ikeda, le choix de la non-violence"

En 2001 l'université américaine de Morehouse, Alma mater de Martin Luther King Jr., décide de créer le prix "Gandhi, King, Ikeda: community Builders" qui récompense chaque année une personnalité qui agit de façon significative et déterminante pour la paix dans le monde.

À la suite de la création de ce prix, une exposition intitulée: "Gandhi, King, Ikeda: A Legacy of Building Peace" est réalisée, afin de retracer et de promouvoir l'action de ces trois "personnes ordinaires" qui ont marqué leur époque par leur combat non-violent pour la paix.

Ce prix a été remis pour la première fois le 8 avril 2001 au Prince El Hassan bin Talal de Jordanie, président du Club de Rome. En 2002 la seconde remise de ce prix a honoré le travail de M. Michael Nobel, héritier de la famille du prix Nobel.

L'exposition initiale, à vocation itinérante, a été sponsorisée par les institutions, organisations et groupes suivants :

- Martin Luther King Jr. International Chapel at Morehouse College
- Gandhi Institute for Reconciliation
- Soka Gakkai International-USA
- Gandhi Smriti Darshan & Samiti
- La famille Gandhi
- La famille King
- La famille Ikeda
- M. K. Gandhi Institute for Nonviolence
- Southern Christian Leadership Conference
- Global Association of New Thought
- Foundation for Community Encouragement

L'exposition "Gandhi, King, Ikeda: A Legacy of Building Peace" a été présentée pour la première fois à l'université de Morehouse à Atlanta en 2001. Plusieurs universités américaines l'ont accueillie ainsi que le Mémorial Gandhi à New Delhi et l'université Soka à Tokyo.

EXPOSITION

GANDHI, KING, IKEDA : LE CHOIX DE LA NON-VIOLENCE

“Au moment de nos épreuves et de nos triomphes, permettez-moi de déclarer ma croyance: je crois dans le fait d'aimer mes ennemis.”



La roue à tisser, symbole de l'indépendance de l'Inde vis-à-vis de la colonisation.

Mohandas K. Gandhi

Cet avocat indien, né en 1869, fait ses premiers pas dans la lutte non-violente en Afrique du Sud. Rentré en Inde en 1914, il va développer un projet politique pour l'indépendance de son pays. Il se consacre aux problèmes de l'éducation, à l'union entre les hindous et les musulmans, lutte pour que les intouchables prennent leur place dans la société. Ce combat résolu est marqué par des grèves de la faim et plusieurs séjours en prison. Il est assassiné en 1948, six mois après la reconnaissance de l'État indien.

“D'une part, je dois essayer de changer l'âme des individus afin que leur société puisse être changée. D'autre part, je dois essayer de changer la société afin que l'âme de l'être humain puisse avoir une chance.”



Marche pour le droit de vote, 1965.

Martin Luther King Jr.

À 26 ans, il s'installe comme pasteur à Montgomery, en Alabama. Le racisme y est très fort. Toute sa vie il va se battre contre les lois ségrégationnistes des États-Unis. Il va prendre la tête de la lutte caractérisée par des manifestations, des boycotts, des discours, dont l'inoubliable *"I have a dream"* en 1963, et sera la cible d'arrestations et de tentatives de meurtre.

Le 2 juillet 1964, le président Johnson signe la loi sur les droits civiques. Martin Luther King Jr. est assassiné à Memphis, le 4 avril 1968.

“Une profonde révolution intérieure d'un seul individu apportera un changement dans la destinée de la société et encore plus, permettra un changement du destin de toute l'humanité.”



Discours en faveur du dialogue entre le Japon et la Chine, 1968.

Daisaku Ikeda

Écrivain prolifique, engagé dans l'action pour la paix, il a fondé différentes institutions éducatives, culturelles et de recherche, et a engagé le dialogue avec de nombreuses personnalités dans le monde. Il est le président de la Soka Gakkai internationale, un mouvement bouddhiste qui compte plus de 10 millions de membres répartis dans 183 pays et territoires. En reconnaissance de ses activités il a reçu des distinctions de plusieurs universités et institutions dont la médaille de la paix des Nations unies en 1983.



L'exposition *"Gandhi, King, Ikeda: A Legacy of Building Peace"* présentée à la Martin Luther King Jr. International Chapel en avril 2001