

LA FABRIQUE PÉDAGOGIQUE

*Une approche active et participative
pour partager nos pratiques et agir ensemble
pour enrichir l'expérience d'enseignement
et d'apprentissage.*

Formation hybride et à distance : des modalités à explorer



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté des sciences de l'éducation

- 13h15-13h35 **Formation hybride et à distance : quelques repères**
Didier PAQUELIN
- 13h35-13h55 **Classe inversée : pédagogie renversée**
Classe inversée : pédagogie renversée
François BROCHU
- 13h55-14h15 **Hybridation au premier cycle : retour d'expérience**
Anabelle VIAU-GUAY
- 14h15-14h35 **Bonnes pratiques en formation à distance**
Claude POTVIN

LES COURS À DISTANCE EN CHIFFRES

INSCRIPTIONS À DES COURS À DISTANCE DE 1995 À 2015

+ 455 %

en éducation aux adultes
et en formation
professionnelle

+ 65 %

au Cégep à distance

+ 220 %

dans les universités*

**comprend seulement trois institutions : Université Laval, Université de Montréal et TELUQ. SOURCE : COMITÉ DE LIAISON INTERORDRES EN FORMATION À DISTANCE*

NOMBRE DE COURS À DISTANCE OFFERTS EN LIGNE DANS LES UNIVERSITÉS

900 UNIVERSITÉ LAVAL

341 TELUQ

82 UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

64 UNIVERSITÉ CONCORDIA

50 UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
À MONTRÉAL (HYBRIDES)

48 UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

27 UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

34 UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À RIMOUSKI

SOURCE : LES CHIFFRES SONT CEUX FOURNIS PAR LE SERVICE DE COMMUNICATION DE CHAQUE INSTITUTION. LE SOLEIL A CONTACTÉ TOUTES LES UNIVERSITÉS DU QUÉBEC, MAIS CERTAINES N'ONT PAS RÉPONDU À NOTRE DEMANDE D'INFORMATION PAR COURRIEL.

Source : <http://www.lapresse.ca/le-soleil/actualites/education/201701/22/01-5062027-cours-a-distance-inspires-des-jeux-video.php>

D. Paquelin Chaire de Leadership en Pédagogie de l'Enseignement Supérieur 16 février 2017

Offre et pratiques de cours à distance

• **Offre de cours à distance**

- 900 cours
- 172 cours hybrides
- 88 programmes
- 3 MOOC

• **Pratiques à distance**

- 1 étudiant sur 2
- 1,4 cours par étudiants
- 18 % des crédits

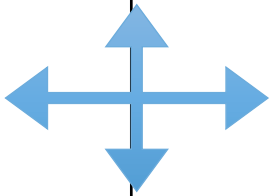




FSE – FAD & Hybride

FAD	Total	1er cycle	2/3 cycle
Faculté	82	24	58
EDP	6	6	0
EEA	38	4	34
FPE	37	14	23

Hybride	Total	1er cycle	2/3 cycle
Faculté	5	4	1
EDP	0	0	0
EEA	1	1	0
FPE	4	3	1

2014-2015: 14 823, 8%
2015-2016: 12 839, 6%

Changement de posture

	Présence Synchrone		Distance Asynchrone
Enseigner transmission			
Apprendre appropriation			

De la présence à la distance



SALLE DE COURS

Cours entièrement
offert en présence

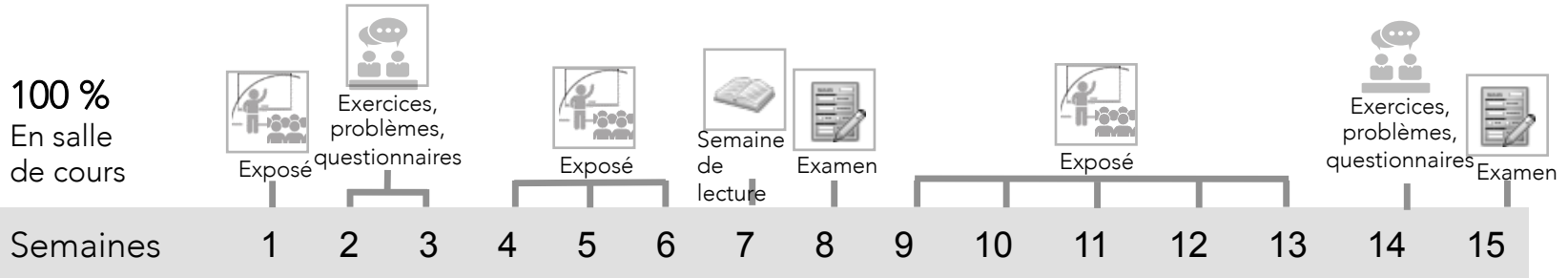


À DISTANCE

Cours entièrement
offert en ligne

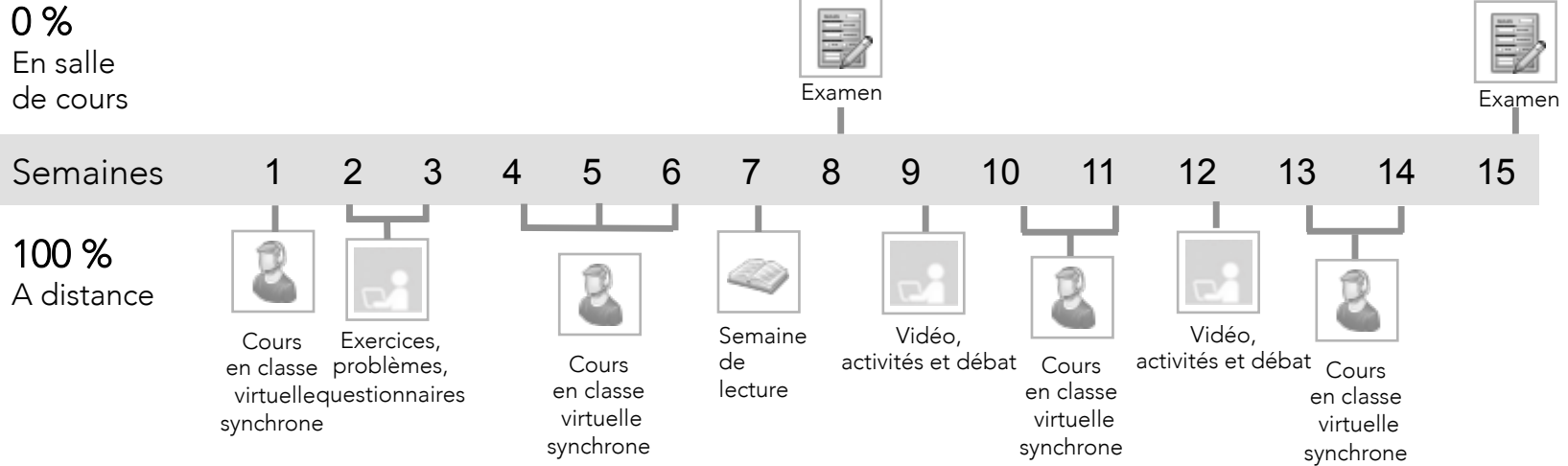
De la présence à la distance : présence

100 %
En salle
de cours



0 %
A distance

De la présence à la distance : distance



De la présence à la distance : mode hybride

« Un cours hybride est conçu de sorte que certaines heures de classe sont remplacées par des activités en ligne tout aussi importantes. » source <http://saea.uottawa.ca/site/fr/qu-est-ce-qu-un-cours-hybride>

« En général, l'apprenant va ainsi alterner entre des sessions à distance en ligne et des sessions en face-à-face avec le ou les formateurs.»

De la présence à la distance : mode hybride

70 %
En salle
de cours



Exposé



Exposé



Examen



Exposé



Examen

Semaines

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

30 %
A distance



Exercices,
problèmes,
questionnaires



Semaine
de
lecture



Vidéo,
activités et débat



Cours en classe
virtuelle synchrone

De la présence à la distance : mode hybride

70 %
En salle
de cours



Exposé



Exposé



Exposé



Examen



Exposé



Examen

Semaines

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

30 %
A distance



Exercices,
problèmes,
questionnaires



Semaine
de
lecture

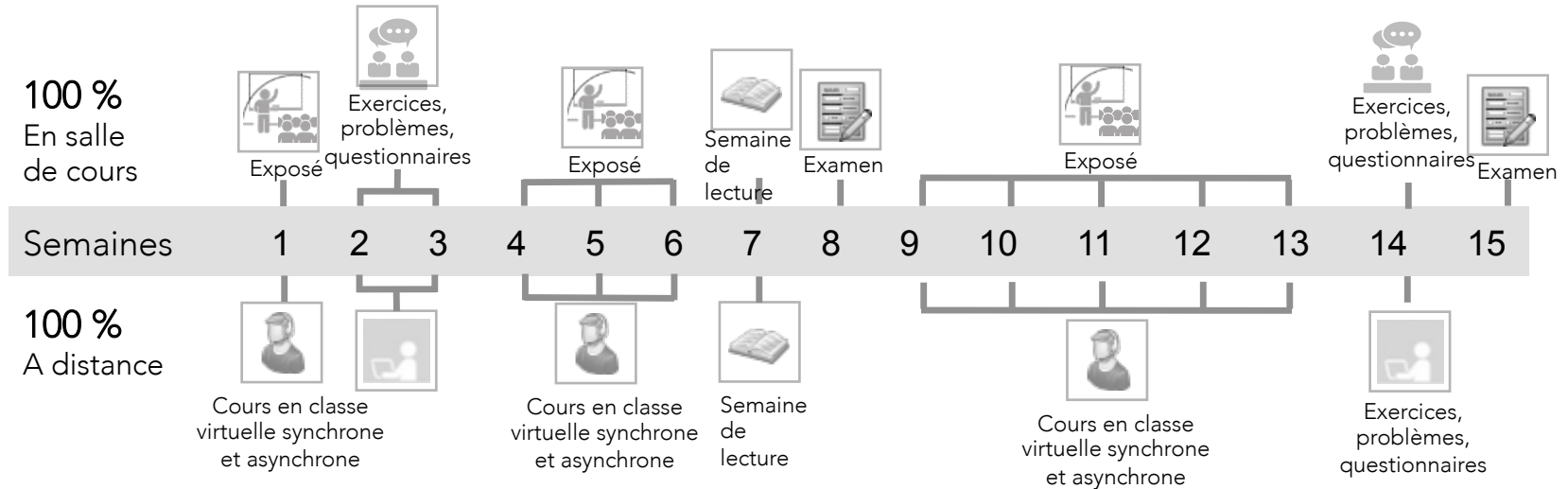


Vidéo,
activités et débat



Cours en classe
virtuelle synchrone

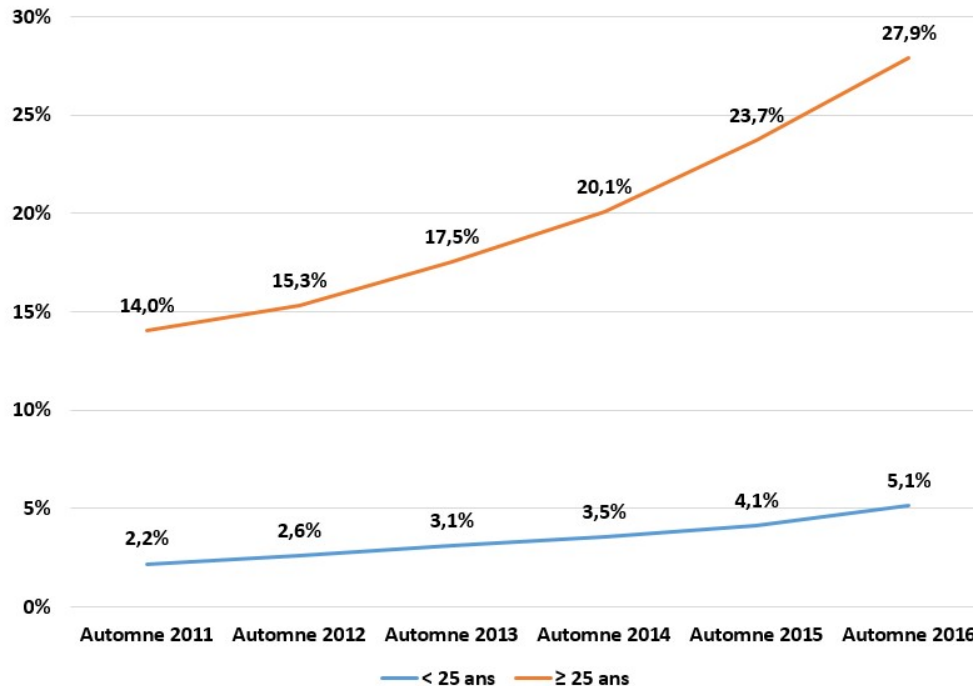
De la présence à la distance : co-modal



La formation à distance : quelles pratiques, quels effets ?

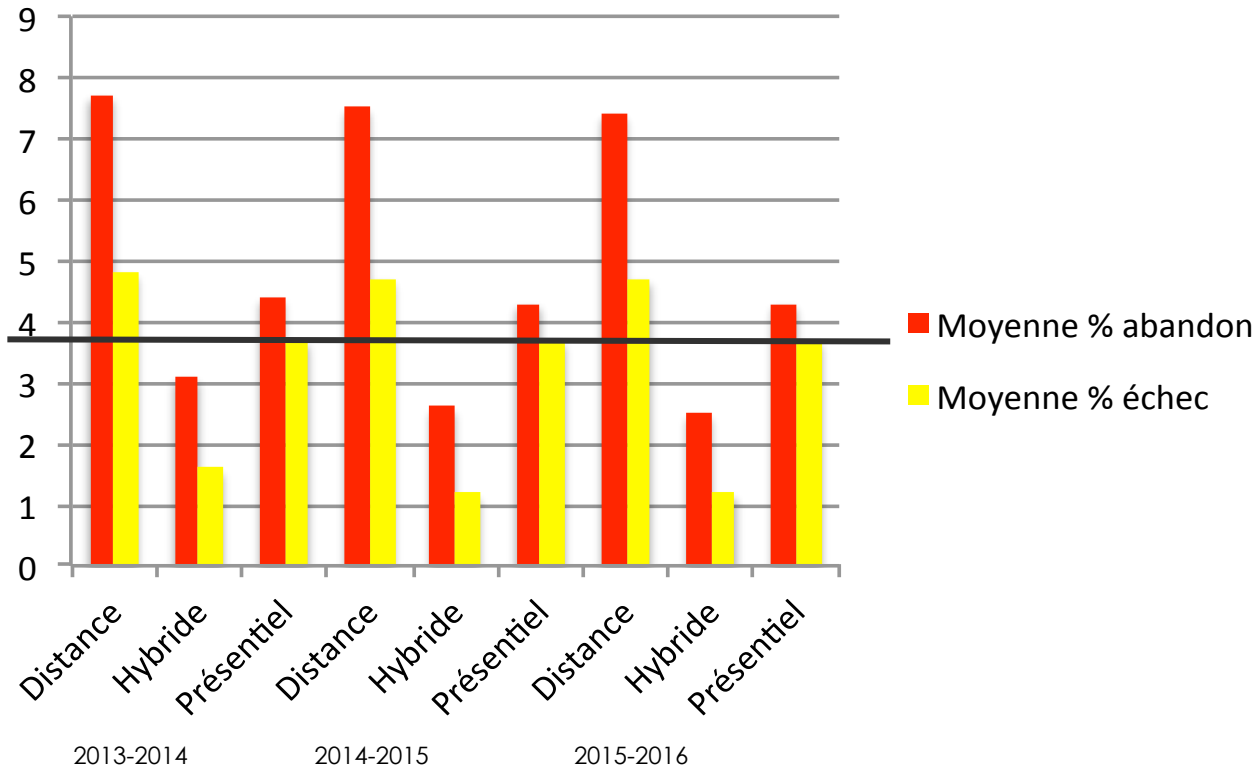
Des inscriptions en croissance

Pourcentage d'étudiants inscrits uniquement à des cours à distance



La progression des étudiants totalement inscrits à distance liée à l'âge.

Abandon (-de 8,5%) ... échec (- de 5,5%)

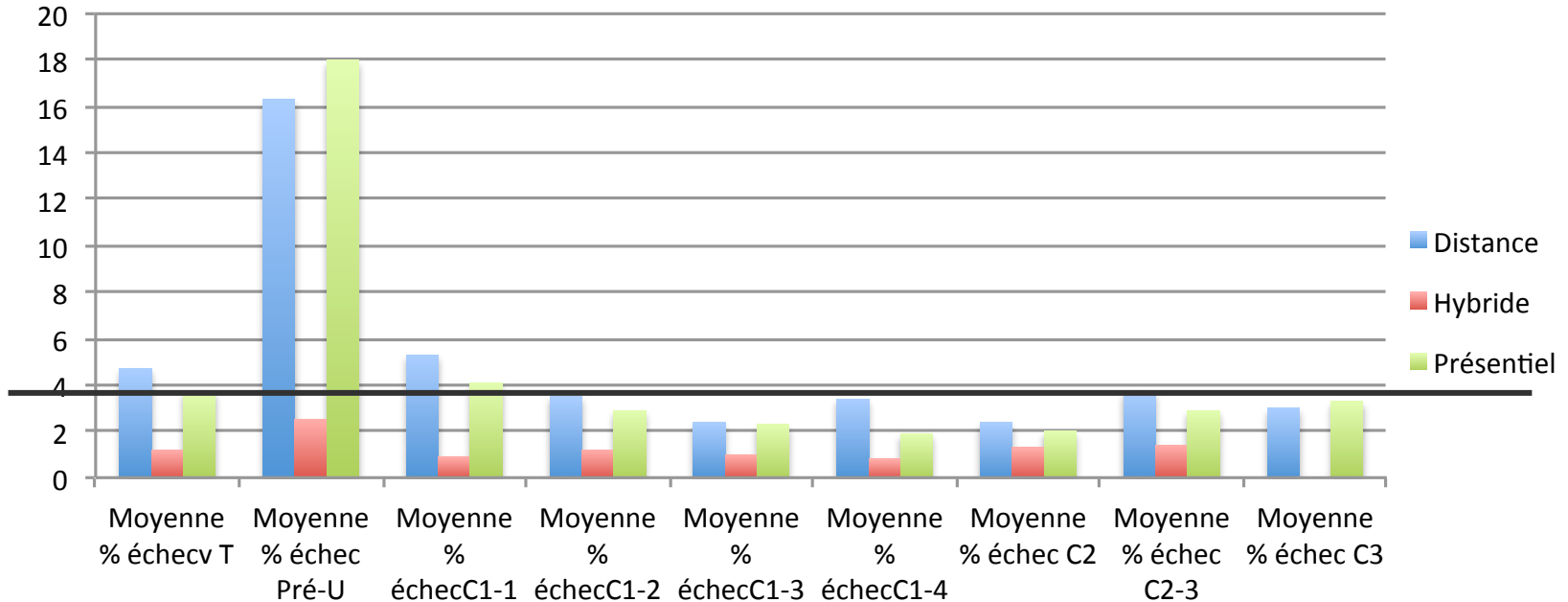


Les cours à distance présentent un taux d'abandon et d'échec légèrement plus élevé que les cours en présentiel.

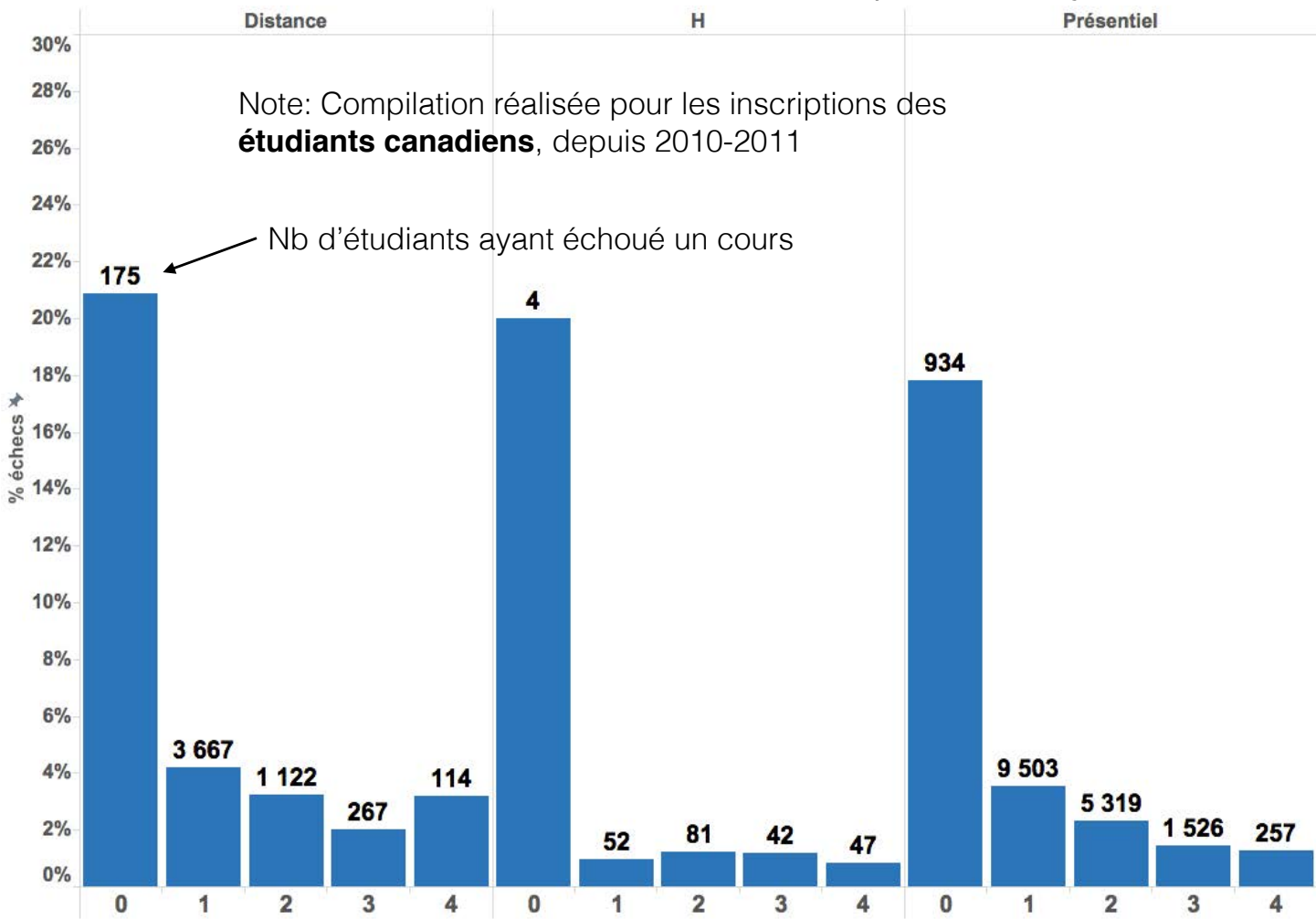
Les cours hybrides semblent être les cours où les étudiants sont les plus performants (plus faibles pourcentages des taux d'abandon et d'échec).

A ce stade la variété des cours hybrides ne permet pas de conclure.

Taux d'échec 2015-2016

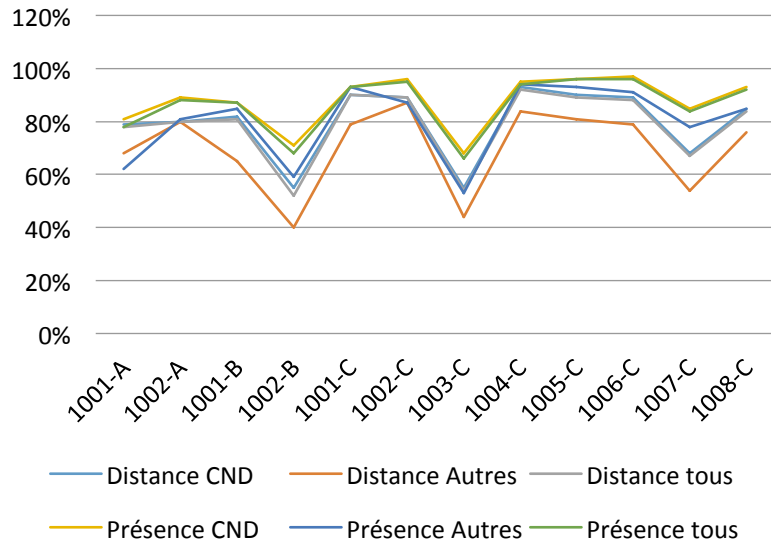


Taux d'échec dans les cours PU (0) et de premier cycle (1, 2, 3, 4)

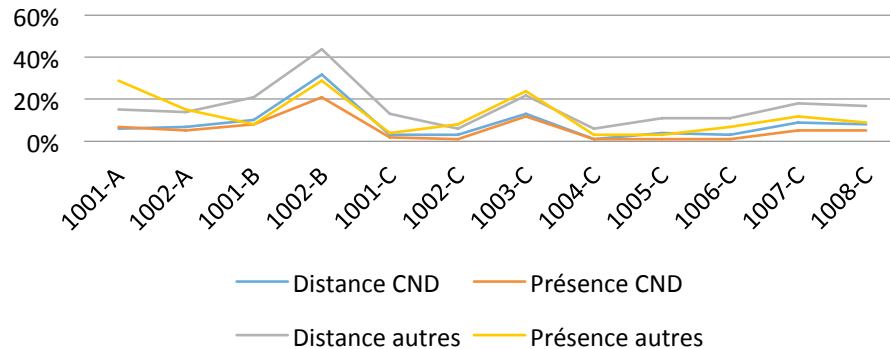


Ces résultats montrent l'incidence de la culture universitaire des étudiants (étudiants canadiens *versus* étudiants internationaux) sur les taux de réussite, abandon et échec (N=22 259)

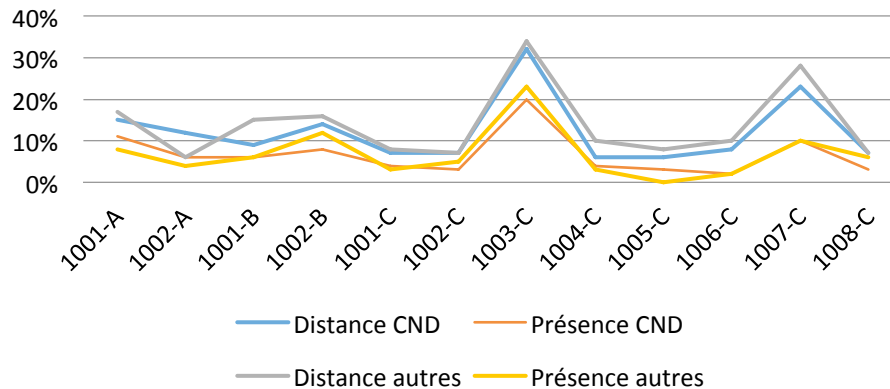
Taux de réussite

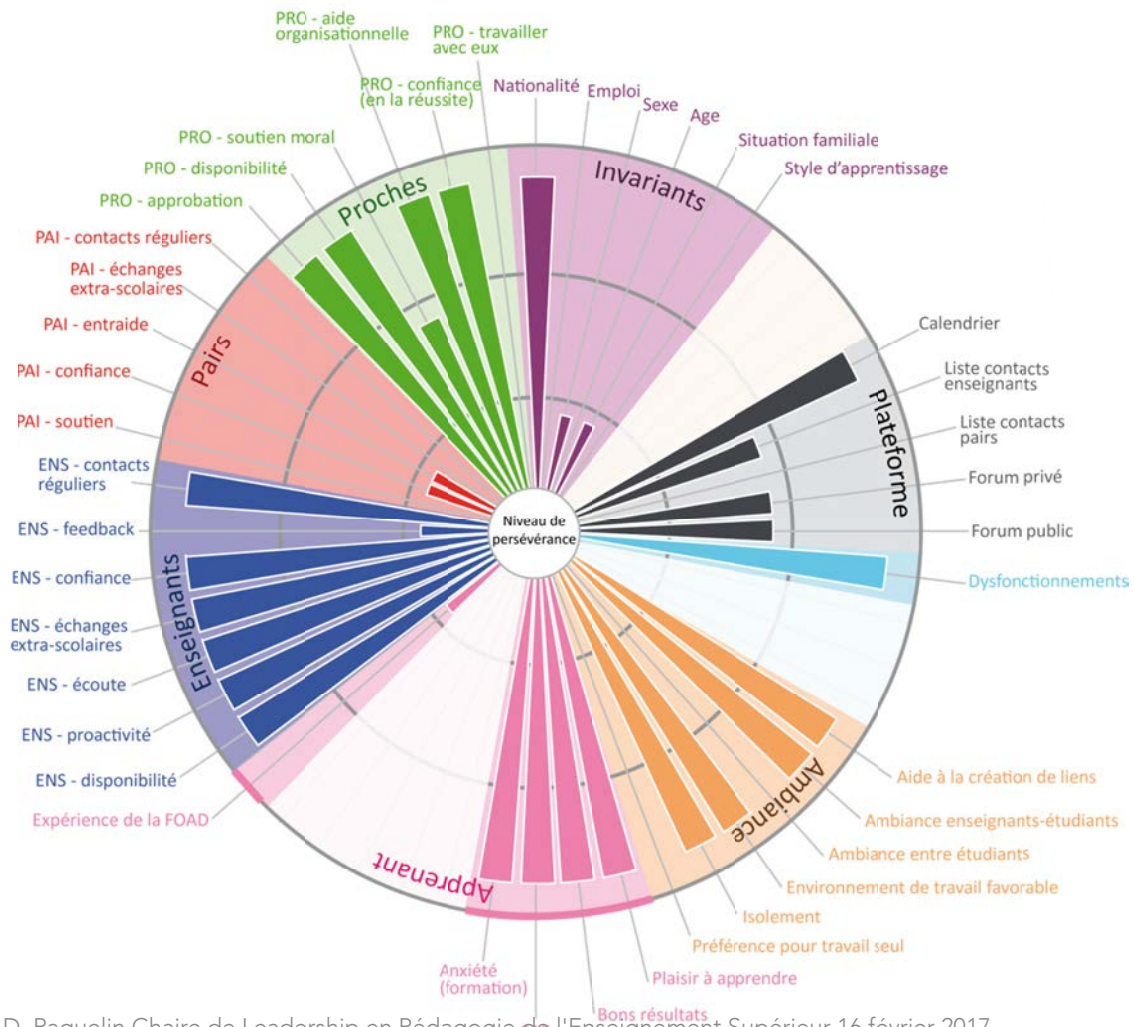


Taux d'échec



Taux d'abandon





Pour ne pas conclure



Ce pourrait devenir la formation à distance



13h15-13h35 Formation hybride et à distance : quelques repères
Didier PAQUELIN

13h35-13h55 **Classe inversée : pédagogie renversée**
Classe inversée : pédagogie renversée
François BROCHU

13h55-14h15 **Hybridation au premier cycle : retour d'expérience**
Anabelle VIAU-GUAY

14h15-14h35 **Bonnes pratiques en formation à distance**
Claude POTVIN

COURTE PAUSE DÉTENTE

15h10 reprise

LA FABRIQUE PÉDAGOGIQUE

*Une approche active et participative
pour partager nos pratiques et agir ensemble
pour enrichir l'expérience d'enseignement
et d'apprentissage.*

L'ATELIER de la FABRIQUE



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté des sciences de l'éducation

Itération 1

Émergence

Questionnement [15']

Par rapport à votre pratique en formation à distance, hybride, et/ou de vos représentations et connaissances, quels sont les principales difficultés, les obstacles, irritants liées à la conception et à la mise en œuvre de ces modalités ?

Mise en Commun [10']

Collecte et partage des productions

Itération 2

Mode solution

Questionnement [20']

Pour une problématique de votre choix, identifiez et discutez des éléments de solution.

Mise en Commun [20']

Collecte et partage des productions