



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté des sciences de l'éducation

Nom

Jessica Giannetti

Titre de la thèse

Les apports et les limites des outils numériques dans l'enseignement et l'apprentissage de l'écrit au 3^e cycle du primaire

Résumé de la thèse

Dans cette recherche d'ingénierie didactique collaborative, nous avons élaboré et validé avec six enseignantes de 3^e cycle du primaire de la région de Québec une séquence d'enseignement visant la production écrite d'un article d'information, dans le but de documenter les apports et les limites d'outils numériques intégrés à des situations d'enseignement et d'apprentissage : 1) *Padlet* pour faire une recherche et un plan d'écriture, et 2) *Google Documents* pour écrire un article d'information, en donnant et en recevant des commentaires d'autres élèves pour le réviser et l'améliorer.

Afin de produire une séquence d'enseignement à la fois légitime, pertinente, cohérente, faisable et susceptible d'engendrer des gains en termes d'apprentissage, nous avons travaillé de pair avec ces six enseignantes qui ont nourri notre réflexion tout au long de la recherche : non seulement ont-elles participé à l'élaboration des situations d'enseignement et d'apprentissage intégrant des outils numériques, mais elles les ont également évalués en émettant des constats quant à leur pertinence et à la faisabilité de leur intégration dans leur contexte d'enseignement. Leur apport s'est également avéré pertinent pour évaluer certains dispositifs d'enseignement de l'écrit comme l'enseignement explicite des stratégies d'écriture ainsi que les cercles de révision d'auteurs.

Cinq composantes liées à la pertinence de l'intégration des outils numériques dans leurs milieux sont ressorties de leurs discours : 1) la perception de l'engagement ou du rapport positif de leurs élèves avec les outils numériques ; 2) les gains perçus (ou non) du recours aux outils numériques par rapport à des outils papier pour l'apprentissage de leurs élèves ; 3) le potentiel de réinvestissement de ces outils à d'autres moments de l'année scolaire ou lors d'années ultérieures, que ce soit pour des usages semblables ou différents ; 4) la facilité ou la difficulté pour leurs élèves à recourir à ces outils pour réaliser des tâches d'écriture (aisance avec le clavier,

connaissance de l'outil et de ses fonctionnalités, etc.) ; et 5) la facilité ou la difficulté pour elles-mêmes à recourir aux outils numériques dans leur enseignement de l'écrit (connaissance de l'outil, sentiment d'efficacité ou non dans leur enseignement, etc.). Nous avons également dégagé cinq conditions ayant favorisé ou entravé l'enseignement et l'apprentissage de l'écrit à l'aide des outils numériques : 1) la fréquence de l'accès au matériel numérique et au réseau Internet ; 2) la gestion requise pour l'intégration des outils numériques en classe ; 3) les gains perçus par les enseignantes et par les élèves de l'utilisation des outils numériques pour l'enseignement et l'apprentissage de l'écrit par rapport aux outils papier ; 4) le potentiel de réinvestissement des outils numériques dans l'année scolaire ou dans le futur ; et 5) les pratiques d'évaluation de la compétence à écrire des élèves.

La comparaison entre des questionnaires remplis avant et après la mise en œuvre de la séquence d'enseignement a mis en relief que les élèves ($n = 123$) ont aimé davantage écrire avec des outils numériques qu'avec des outils papier (dimension affective du rapport à l'écrit), tout en se sentant légèrement moins compétents lorsqu'ils recourent à un traitement de texte comme *Google Documents* qu'avec des outils papier. Des groupes de discussion avec 22 élèves nous ont permis de mieux comprendre les réponses données dans les questionnaires et de nuancer les résultats. À titre d'exemple, plusieurs ont exprimé leur difficulté à maîtriser le clavier, ce qui nuisait à leur mise en texte, car ils perdaient leurs idées ; d'autres, au contraire, ayant une bonne maîtrise du clavier, ont indiqué avoir davantage d'idées quand ils écrivent lorsqu'ils recourent à un traitement de texte et se sentir plus compétents en écriture.