



États Généraux de la Francophonie

Innover en français

Outils et ressources pédagogiques

Thérèse Laferrière
Université Laval, Québec



Plan

- Introduction
- Nouveaux outils - nouveaux usages ?
 - Défis et compétences pour des démarches innovantes dans l'enseignement du français langue étrangère
 - Appel à la réflexivité en matière de pratiques pédagogiques et à l'engagement dans des communautés de pratique
 - Questions pour stimuler des échanges
 - Échange en plénière



Introduction

Précautions de départ

- L'humain et les outils :
un rapport de coconstitutionnalité plutôt
qu'une perspective d'opposition humain -
machine
 - La valeur ultime d'un outil est fonction des
capacités de son utilisateur
- Outils conceptuels et techniques
 - Le savoir du maître
 - L'enseignant-e et sa craie !



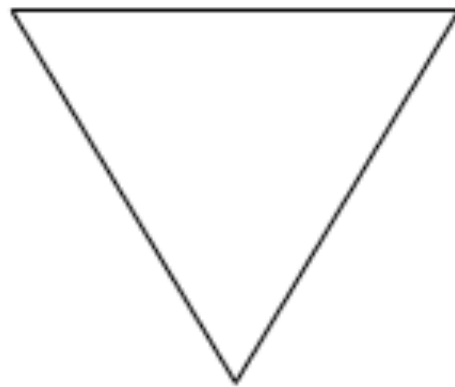
Introduction

Vygotsky

« Comprendre la pensée humaine comme étant intimement liée aux outils conçus par l'humain lui-même, que ceux-ci soient concrets comme un marteau, un jeu de société, un ordinateur ou, encore, symboliques comme le langage, l'alphabet ou l'oeuvre d'art. On ne peut dissocier la technique de l'humain; nous sommes ce que nous produisons, disait-il. Mais encore faut-il que chaque être humain se reconnaisse dans les possibilités de l'outil, qu'il soit en mesure de se l'approprier dans des conditions acceptables pour lui et pour le contexte dans lequel il oeuvre, et enfin, que cette démarche le mène vers la construction d'une nouvelle identité culturelle. »

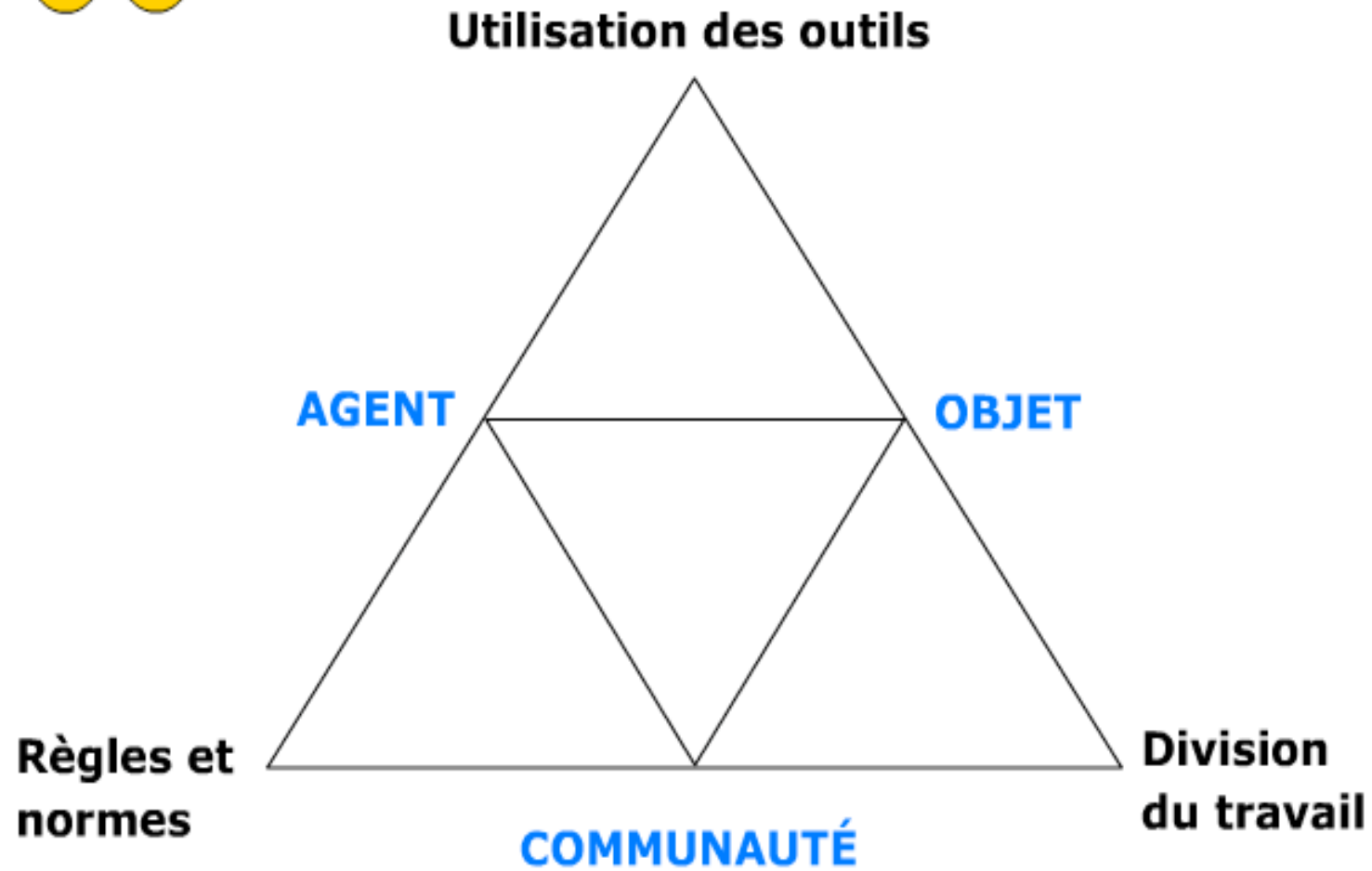


INDIVIDU



ENVIRONNEMENT

POPULATION



Engeström, 1987



Introduction

- Renouvellement des outils et des ressources pédagogiques au moyen d'Internet
- Défi du choix de ressources appropriées
- Défi de la préservation des cultures
- Défi de s'adapter aux besoins des élèves



Question 1

Sommes-nous dans une phase accélérée en matière de renouvellement des outils de la profession enseignante?



Démarches innovantes pour l'enseignement du français langue étrangère

- Accès (équipement, habiletés de base)
- Curriculum (gestion des objectifs et du temps)
- Ressources et information (choix)
- Étayage
- Rôles, responsabilités et routines
- Formation

Murphy, 2000

Accès plus facile à l'équipement?

Negroponte: Laptop for Every Kid [Go to this Story](#)

Change gallery:

Image 1 of 1



Nicholas Negroponte, right, and Mary Lou Jepsen present the \$100 Laptop prototype at the World Summit on the Information Society north of Tunis, Tunisia, on Nov. 16, 2005.

Photo: AP Photo/Michel Euler



Compétence d'accès à des outils et ressources pédagogiques

Accès à des

- outils et ressources informationnelles
 - fureteur, moteur de recherche, sites web
 - logiciels spécialisés
 - logiciels de communication orale
- communautés de pratique en réseau (CoPeR)



Ressources

[Publications et services linguistiques](#)

[Bibliothèque virtuelle](#)

[Technologies de l'information](#)

Testez vos connaissances

[Jeux linguistiques](#)

[Données sociolinguistiques](#)

[Liens utiles](#)



Recherche
dans le site

Testez vos connaissances

Table des matières

Imprimer

Accueil

N'oubliez pas que dans sa section **Liens utiles** des Ressources, le site de l'Office vous propose des sites de **jeux** intéressants pour tester vos connaissances.

Dictées

- [10 novembre 2005, Ouï-dire](#)
- [19 mai 2005 - Soudures](#)
- [10 février 2005 - Traits d'union](#)
- [12 février 2004 - Charles et Charlotte](#)
- [18 décembre - Lettre au père Noël](#)
- [30 octobre 2003 - Le bal des costumes](#)
- [3 juillet 2003 - Beau comme Benoît!](#)
- [15 mai 2003 - Très chère Suzanne...](#)
- [4 juillet 2002 - Typomanie](#)
- [25 avril 2002 - La mémoire magique](#)
- [18 avril 2002 - Vive le printemps!](#)
- [11 avril 2002 - Mon vieil ami \(première partie\)](#)
- [18 mars 2002 - Le décor](#)

Textes à trous

- [26 janvier 2005 - Nostalgie](#)
- [24 novembre 2005 - Le choix](#)
- [15 septembre 2005 - La rentrée](#)
- [25 août 2005 - Besoin de changement](#)
- [28 juillet 2005 - L'allocution](#)
- [24 février 2005 - L'emploi rêvé](#)
- [13 janvier 2005 - Querelle fictive](#)
- [9 décembre 2004 - Oui, allô?](#)
- [18 novembre 2004 - La tête de l'emploi](#)
- [7 octobre 2004 - L'automne en camaïeu?](#)
- [29 juillet 2004 - Un nouveau décor](#)
- [29 avril 2004 - Des accords harmonieux](#)
- [15 avril 2004 - Une réunion importante](#)
- [25 mars 2004 - Troublantes ressemblances](#)

Ressources

[Publications et services linguistiques](#)

[Bibliothèque virtuelle](#)

[Technologies de l'information](#)

[Testez vos connaissances](#)

[Jeux linguistiques](#)

[Données sociolinguistiques](#)

[Liens utiles](#)



Recherche
dans le site

Testez vos connaissances

Dictée du 10 novembre 2005

Imprimer

[Accueil](#) | [Testez vos connaissances](#)

Oùï-dire

Trouvez et corrigez les dix erreurs de grammaire que contient le texte ci-dessous.

Vendredi et samedi dernier, Sophie a assisté à deux spectacles grands publics organisés par sa municipalité. Le vendredi soir, elle a vu un spectacle rock. Il y avait environ mille personnes présentes. Sophie s'est vite rendue compte que certaines personnes se faisaient discret, mais que d'autres étaient particulièrement turbulentes. Le résultat, c'est qu'il y a eu deux personnes de blessé pendant le spectacle. C'est du moins ce qu'elle a entendu dire, le lendemain, alors qu'elle achetait des vêtements bons marchés dans une boutique de son quartier. Elle a par ailleurs également appris à cet endroit que la boutique Au petit coin, elle aussi dans ce quartier, avait été vendu. Toutes les braves gens qui travaillaient là-bas, et Sophie en connaissait plusieurs, seraient donc probablement bientôt au chômage.

Réponse



Ressources

[Publications et services linguistiques](#)

[Bibliothèque virtuelle](#)

[Technologies de l'information](#)

Testez vos connaissances

[Jeux linguistiques](#)

[Données sociolinguistiques](#)

[Liens utiles](#)



Recherche
dans le site

Testez vos connaissances

Texte à trous du 26 janvier 2006

Imprimer

[Accueil](#) | [Testez vos connaissances](#)

Nostalgie

Complétez le texte ci-dessous en choisissant la meilleure réponse parmi celles proposées.

Je suis allée voir ma grand-mère la semaine dernière. Elle était particulièrement en forme ce jeudi et m'a parlé de beaucoup de choses, ce qui ne lui arrive plus très souvent à ce de sa vie. Elle m'a d'abord raconté en sa première histoire d'amour avec un et charmant inconnu. Elle m'a ensuite avoué qu'elle n'aurait jamais pensé qu'elle vivrait . Ma grand-mère, qui est toujours reconnaissante envers lui offre son aide, déplore qu'aujourd'hui chacun ne cherche que propre bonheur et préoccupe peu ou pas des autres, notamment des gens de sa génération. Elle a un peu raison : en préoccupant uniquement de nous-mêmes, nous perdons de belles occasions de tirer de l'expérience de ceux qui nous ont précédés.

Réponse

LE PORTAIL DES TIC

ntic.ORG

I S E F
Index de sites
éducatifs francophones

→ **Menu**

Accueil / recherche

Présentation

Nouveautés

Aide

Suggérer un site

Méga  recherche

Index de sites éducatifs francophones

Plus de 1100 sites pédagogiques francophones, triés sur le volet et reconnus pour la qualité de leur contenu en ressources disciplinaires et la présence de liens commentés



Consultez également [Eurêka](#), notre dépôt de ressources d'enseignement et d'apprentissage (REA), regroupant près de 6000 fiches.

Tableau des [équivalences](#) des niveaux scolaires France - Québec - Suisse -Belgique

Production

**Technologie
Éducation**
La vitrine APO

A ACADEMIE
DE STRASBOURG

Requête (thèmes généraux tels littérature, mathématiques...).
N'utilisez pas d'articles.

Chercher

Pour les sites Web :

Toutes les catégories ▼

Préciser la recherche :

tous les mots (ET) ▼



Plus besoin de donner sa langue au chat pour améliorer son français!

Documents théoriques

Exercices PDF

Matériel interactif

Matériel pour allophones

Épreuve de français

Recherche

Répertoire Internet

des meilleurs sites pour l'amélioration de la langue

Nous vous proposons ici la toute récente mise à jour (avril 2008) du Répertoire Internet, qui comporte 136 adresses. Des étiquettes indiquent les thèmes abordés par ces sites.

Les sites répertoriés ont été choisis d'abord et avant tout pour leur pertinence pédagogique. C'est M. Gaëtan Clément, enseignant à la retraite du collège de Valleyfield, qui a compilé ce Répertoire. Nous le remercions chaleureusement.

Nous vous invitons à nous faire part de vos découvertes ou suggestions par le bouton prévu à cet effet. Bonne navigation!

- Accords
- Catégories et fonctions
- Cohérence textuelle
- Concordance des temps
- Homophones
- Lecture efficace
- OEIL
- Orthographe d'usage
- Ponctuation
- Syntaxe
- Vocabulaire

des meilleurs sites pour l'amélioration de la langue, qui ont été modifiés.

leur pertinence pédagogique. C'est M. Gaëtan Clément, enseignant à la retraite du collège de Valleyfield, qui a compilé ce Répertoire. Nous le remercions chaleureusement.

bouton prévu à cet effet. Bonne navigation!

Recherche par thème :

Grammaire

Recherche par mots clés :

Rechercher

Télécharger le Répertoire en version PDF

8 K

La version PDF sera disponible en septembre 2008

Suggérer un site



Plus besoin de donner sa langue au chat pour améliorer son français!

- Documents théoriques
- Exercices PDF
- Matériel interactif
- Matériel pour allophones
- Epreuve de français
- Recherche

Répertoire Internet

des meilleurs sites pour l'amélioration de la langue

Nous vous proposons ici la toute récente mise à jour (avril 2006) du **Répertoire Internet des meilleurs sites p langue**, qui comporte 136 adresses. Des étiquettes indiquent maintenant les nouvelles inscriptions et les descr

Les sites répertoriés ont été choisis d'abord et avant tout pour la qualité de leur contenu et leur pertinence pédagogique. Clément, enseignant à la retraite du collège de Valleyfield, qui a effectué la mise à jour du **Répertoire**. Nous le remercions chaleureusement.

Nous vous invitons à nous faire part de vos découvertes ou commentaires au moyen du bouton prévu à cet effet. Bonne navigation!

Recherche par thème :

Grammaire

Recherche par mots clés :

Rechercher


Télécharger le Répertoire en version PDF 8 K

La version PDF sera disponible en septembre 2006

Suggérer un site

- Qu'est-ce que l'épreuve?
- Contenu
- Organisation
- Vocabulaire
- Syntaxe
- Ponctuation
- Orthographe
- La dissertation en quatre exercices
- Testez vos connaissances

Nouvelle recherche par thème :


Choisissez un thème 

Nouvelle recherche par mots clés :

Conjugaison 10 site(s) répertorié(s)


[Suggérer un site](#) 

BOF – Bréviaire d'orthographe française

 <http://mapage.noos.fr/mp2/>

Le *Bréviaire d'orthographe française* (le *BOF*) est un graticiel à télécharger, mais il peut aussi être consulté en ligne. Il présente l'ensemble des règles et des cas difficiles en orthographe d'usage, en orthographe grammaticale et en conjugaison. Bréviaire complet.

Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD)

 <http://www.ccdmd.qc.ca/fr>

Ce site s'est récemment donné une toute nouvelle allure. La présentation générale est encore plus invitante et plus claire, s'il était possible de faire mieux! Par un renouvellement et des enrichissements annuels, il est devenu l'un des plus complets et des mieux organisés qui soit.

Il met à la disposition des élèves et des enseignants un matériel didactique considérable, conçu par des enseignantes et des enseignants du réseau collégial québécois, et destiné principalement à l'apprentissage de la langue et de l'écriture.


Grâce à une navigation facile et à une mise en page attrayante, l'internaute a accès sans frais à des tests diagnostiques, à plus de 3000 pages d'exercices portant sur des stratégies d'autocorrection, sur les accords grammaticaux, le vocabulaire, la ponctuation, l'orthographe, la rédaction, etc. La rubrique « Recherche » présente un vaste index alphabétique, où l'on trouve des milliers de notions, toutes catégories confondues. Plus encore, on y propose une importante quantité d'exercices consacrés à l'« épreuve de français » ainsi qu'à l'apprentissage du français comme langue seconde.

Le site offre aussi de nombreuses autres ressources, dont le « Répertoire Internet », qui recense (avec descriptif) près de 150 sites portant sur l'amélioration du français, ainsi que l'« Index des ressources », qui décrit le contenu de 200 ouvrages concernant l'apprentissage de la langue. Pour ajouter à la variété, la rubrique « Matériel interactif » donne accès à des jeux pédagogiques, à des exercices interactifs, à des quiz, tous conçus sous la forme d'un jeu ou d'une animation.

Enfin, tout ce matériel est présenté selon l'approche et la terminologie de la nouvelle grammaire. Parallèlement, on a prévu sur le site des mesures d'aide pour ceux et celles qui désirent en savoir davantage sur cette approche. En cliquant sur la rubrique « La grammaire en questions », on trouve des renseignements précieux sur ce sujet et sur le matériel disponible.

Pas étonnant que l'*Office québécois de la langue française* ait successivement primé ce site en 2003 et en 2004!


Conjugaison verbale

 <http://bach.arts.kuleuven.be/pmertens/morlex/conjug.html>

Ce site se présente en une seule page. Il suffit de taper dans une fenêtre l'infinitif du verbe de son choix pour obtenir sa conjugaison à tous les modes et à tous les temps.

Il s'agit, en somme, d'une sorte de Bescherelle en ligne.

Conjugaison

 <http://www.conjugaison.biz/>

Dans son site, André Marie Baverel ne propose ni cours ni exercices; il fait simplement la publicité de ce qu'il appelle « le tableau de conjugaison du 3^e millénaire », une manière simple et originale d'aborder la conjugaison verbale : par simple déplacement d'un curseur sur un tableau.


L'auteur explique ainsi le fonctionnement :

« Glissez la table des terminaisons (curseur) le long de la table des radicaux (règle). À travers une fenêtre découpée sur le curseur, les radicaux de la table apparaissent en vis-à-vis des terminaisons correspondantes. Il vous suffit alors de les associer pour reconstituer la totalité des formes des verbes choisis. »

Une originalité qui pique la curiosité.

Note : Le tableau donne la conjugaison de 222 verbes.

Conjugeur (Le)


 <http://www.leconjugueur.com/>

Le Conjugeur est remarquable pour la clarté de sa présentation et la facilité de sa navigation. Sa principale rubrique fournit des tableaux de conjugaison pour la presque totalité des verbes français. Lorsque nécessaire, il donne la règle et les exceptions.

La section « Orthographe » est consacrée à l'orthographe des nombres. On donne les règles et on affiche l'orthographe de tout nombre demandé. On trouve aussi, dans la même section, une rubrique sur la ponctuation et la typographie, deux éléments qui, étrangement, ne se trouvent pas au menu principal.

Un site de choix pour l'élève « en difficulté conjugale »; un site très utile et appelé à s'enrichir progressivement.


Devoir conjugal (Le)

 <http://www.pomme.ualberta.ca/devoir/>

Ce site de conjugaison verbale très complet permet d'obtenir non seulement la conjugaison détaillée d'un verbe donné, mais aussi celle de verbes semblables et de verbes répondant à certains critères (forme verbale, terminaison, transitivité et intransitivité), de même que la construction type des verbes des deux conjugaisons.

Pour en savoir davantage sur *Le devoir conjugal*, cliquer sur « revue ALSIC » en page d'accueil : on peut y lire un article détaillé de l'auteur, paru dans la revue *ALSIC*.

La-conjugaison.fr


 <http://www.la-conjugaison.fr/>

Ce site présente la conjugaison complète de 8000 verbes français. On peut accéder à l'ensemble de la liste en cliquant sur « Liste des verbes » ou taper le verbe recherché dans le bandeau prévu à cet effet.

Une façon rapide et efficace d'obtenir la réponse désirée.

Logos

FICHE MISE
À JOUR

 http://www.verba.org/verbi/all_verbs_index_fr.html

Ce site présente un conjugueur multilingue qui donne la conjugaison de 8466 verbes à tous les modes, à tous les temps et à toutes les personnes. On accède très facilement au verbe recherché à partir d'un index alphabétique.

De la même manière, une section est consacrée au « Dictionnaire des enfants », qui fournit l'orthographe et la prononciation de centaines de mots dans toutes les langues. Une autre section, appelée « Bibliothèque des petits », permet de lire des dizaines de contes pour enfants.

Portail efr@nçais : enseignement du français et nouvelles technologies

 <http://www.restode.cfwb.be/francais/index.asp>


Ce site « vise à favoriser les échanges entre les professeurs et les élèves d'établissements différents et à stimuler les activités des classes de français grâce aux nouvelles technologies (Internet, cédéroms, didacticiels) ».

En visitant le « Site des professeurs », on peut télécharger des didacticiels et des fiches d'activités portant sur l'enseignement de la lecture, de l'écriture et de la conjugaison; on peut aussi participer à un forum de discussion sur l'enseignement du français.

On y publie aussi des dissertations faites par des élèves : des exemples intéressants pour tout enseignant désireux de lire les travaux d'élèves étrangers. Le site s'est enrichi d'un moteur de recherche.

Note : Le site est surtout axé sur l'enseignement de la lecture et de l'écriture; il fournit, notamment, une intéressante banque de livres et d'auteurs.

TV5.org

 http://www.tv5.org/TV5Site/lf/langue_francaise.php

Le site donne accès à des dictionnaires et à un conjugueur selon une méthode des plus simples : il suffit de taper un mot dans la fenêtre blanche. On obtient alors, par des clics successifs, la définition du mot, ses synonymes, son équivalent anglais et sa conjugaison s'il s'agit d'un verbe.

On a aussi accès aux dictées de Bernard Pivot, présentées sous forme de dictées interactives et accompagnées de la grille de correction.

Une autre section est réservée aux actualités littéraires; enfin, on peut avoir accès à des jeux : mots fléchés, mots mêlés, crypto-phrases, etc.

Nouvelle recherche par thème :































Choisissez un thème

Nouvelle recherche par mots clés :

Catalogue

En ordre alphabétique, voici la liste des ouvrages (imprimés et informatisés) publiés par le CCDMD, section Amélioration du français :

MÉDIA TITRE

	<u>Accords - Désaccords</u>
	<u>Alimentation sans fautes (L')</u>
	<u>Analyse littéraire par l'exemple (L')</u>
	<u>Apprivoiser la philosophie</u>
	<u>ARBORESCENCES -- Jalons de l'analyse syntaxique</u>
	<u>Au fil des pages -- Test diagnostique sur la ponctuation</u>
	<u>Avant de donner sa lanque au...</u>
	<u>Clés pour la relation d'aide en français écrit</u>
	<u>Coup de chaleur -- Test diagnostique sur l'orthographe d'usage</u>
	<u>De bouche à oreille</u>
	<u>De la phrase simple à la phrase complexe, avec style</u>
	<u>Dictées à la carte I et II</u>
	<u>Dissertation critique par l'exemple (La)</u>
	<u>Dissertation explicative par l'exemple (La)</u>
	<u>Épreuve de français (L')</u>
	<u>Exercices pour un cours de mise à niveau «nouvelle grammaire» -- Corrigé -- Version 2</u>
	<u>Exercices pour un cours de mise à niveau «nouvelle grammaire» -- Version 2</u>
	<u>Feu vert 1,5</u>
	<u>Français à l'affiche (Le)</u>
	<u>Grammaire pour le collégial -- Accords et ponctuation</u>
	<u>Grammaire pour le collégial -- Syntaxe et style</u>
	<u>Grammaires (Les)</u>
	<u>Guide pédagogique pour un cours de mise à niveau «nouvelle grammaire» -- version 2</u>
	<u>Passeport pour le français</u>
	<u>Point à la ligne</u>
	<u>Pour l'amour de Mathilde -- Test diagnostique sur la concordance des temps</u>
	<u>Prêt-à-écrire (Le)</u>
	<u>Quand le texte file doux -- Cohérence textuelle</u>
	<u>Que la phrase se rhabille ! -- Maturation syntaxique</u>
	<u>Répertoire Internet des meilleurs sites pour l'amélioration de la langue</u>
	<u>Soleil d'avril -- Test diagnostique sur les accords</u>
	<u>Tisonnier (Le) -- Test diagnostique sur les homophones</u>
	<u>Vade-mecum de la nouvelle grammaire -- version 2</u>

Catalogue

Informatique

Achat \$

Accords - Désaccords

Logiciel sur les accords grammaticaux



Type de logiciel : Tutoriel

Auteure : Huguette MAISONNEUVE

Collège : Jean-de-Brébeuf

Parution : 2003

ISBN : 2-89470-160-8

Le logiciel *Accords-Désaccords* permet l'apprentissage et l'application des règles d'accord dans un contexte de dictées trouées. Il contient 20 dictées d'apprentissage et 10 dictées de contrôle. Un module d'exercices d'analyse grammaticale permet de revoir ce qu'est un groupe nominal, un nom, un déterminant, un adjectif, un auxiliaire, un verbe, un participe passé, un « sujet », et un « complément direct ». Toutes les analyses grammaticales sont fondées sur l'approche dite de « grammaire nouvelle ».

Le logiciel contient aussi un fascicule de règles et un glossaire imprimables de même qu'une fiche de cheminement personnel assurant un suivi du travail effectué et des résultats obtenus.

Ce logiciel d'autoapprentissage s'adresse principalement aux élèves de la fin du secondaire ou du début du collégial.

[Retour aux résultats ←](#)

[Haut de page ↑](#)

TennesseeBob's Famous French Links **Site aux découvertes multiples d'une francophonie de plus en plus proche**

by
TennesseeBob Peckham
Director
The Globe-Gate Project
University of Tennessee-Martin

ale et importante du projet de recherche Globe-Gate, "TennesseeBob's Famous French Links"

Famous French Links

<http://www.utm.edu/departments/french/french.html>

1995 une vaste weblibliothèque des ressources francophones liées. Pour la plupart, les soixante-dix-neuf pages du site qui sont sur nos serveurs font partie de documents documentaires. Nos sites carrefour mènent à des millions de pages de textes littéraires, des centaines de cours et leçons complètes en langue française, des milliards d'activités de grammaire. Je laisse aux autres le soin d'en faire de belles petites bibliothèques savantes et des sites à but unique.

Les sites présentent aussi un contenu limité d'introductions, de théorie pédagogique et d'observations philologiques et littéraires. C'est un contenu qui va de l'étude d'une oeuvre à valeur historique pour la réception de la poésie de François Villon, mais aussi un contenu qui propose en même temps une méthode d'acquisition des compétences en français par l'intégration des lectures des sites web et des visionnages des émissions de télévision.

Le site a eu un quart de million de visites dans les pages du site pour l'année 2000. Notre cible anglophone (étudiants et professeurs), qui s'éloigne de plus en plus de la France, désire plutôt rencontrer la francophonie à travers la voix, les yeux et les habitudes de tous les jours, et un contact plus approfondi avec les réalités économiques, scientifiques, sociologiques et politiques de ces pays. Nous allons examiner cette cible qui est en train de définir la direction du projet Globe-Gate.

La plupart des étudiants potentiels de la langue et culture française sont entourés de très bonnes raisons pour étudier l'espagnol. Les journaux, les revues, les sites hispanophones existent en relative abondance pour servir une population hispanique en pleine croissance. Promouvoir l'étude du français est un de mes rôles auprès des commissions de l'AATF (association américaine des professeurs de français). En visant ce but j'ai créé le site "On the Edge of the French":



Bienvenue à ClicNet, un site culturel et littéraire francophone.

ClicNet édite ou localise des ressources virtuelles en français pour les étudiants, les enseignants de français langue étrangère (FLE) ou langue seconde (FLS), et tous ceux qui s'intéressent aux cultures, aux arts et aux littératures francophones.
Situé à l'Université de Swarthmore (Pennsylvanie, USA), ClicNet est réalisé par Carole Netter.

PUBLICATIONS DE CLICNET

LEILA SEBBAR (site actualisé en décembre 2005) : http://clicnet.swarthmore.edu/leila_sebbar/

Ce site remplace et étoffe les pages dont ClicNet disposait sur Leïla Sebbar. Vous y trouverez sa bibliographie, une présentation de ses principales publications, des passages de ses livres ainsi que des nouvelles.

♦ VOUS VOULEZ RIRE!

Ce site interactif de ClicNet s'adresse aux étudiants et enseignants de français langue étrangère ou langue seconde et plus généralement à tous les rieurs. Il comprend un lexique du rire, des publications littéraires et culturelles avec applications pédagogiques et des références à des ressources Internet sur l'humour culturel et littéraire francophone.
Pour soumettre vos textes rieurs à ClicNet, consultez ce document.



Rencontres 2006 du CRAP du 18 au 26 août à Saint-Sernin (Aveyron)
Entre idéal et lucidité : quelles pratiques dans l'École ?
[Infos et inscription]

Chercher sur ce site

accueil	plan du site	mon compte	mon panier
mode d'emploi	nous écrire	newsletter	syndication

Acheter en ligne	Ressources	Actualités	Le C.R.A.P.
Indexation Dossiers Mini-dossiers Articles en ligne Appels Des livres pour nous Chroniques Thèmes Liens Courriers			

Les articles en ligne

N°440 - Dossier "Orthographe" [[Ajouter ce numéro au panier](#)]

Relis, réfléchis et le correcteur orthographique t'aidera

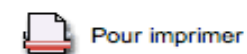
Par **Patrick Durel**

Comment se former à utiliser des correcteurs orthographiques ? L'auteur formalise une expérience issue du travail avec des étudiants en français langue étrangère. Un moyen d'apprendre la langue, dans une perspective de travail collaboratif.

Au début des années quatre-vingt-dix, on s'interrogeait quant à l'impact que pouvait avoir le traitement de texte sur l'apprentissage de l'écrit. D'autres débats concernant les aides logicielles à l'écriture semblent avoir pris de nos jours le relais de ces premières interrogations. Difficile d'ignorer aujourd'hui l'existence des correcteurs orthographiques et nombre d'enseignants se seront déjà interrogés à leur sujet. Quelle peut être leur utilité et comment les intégrer dans l'apprentissage de l'orthographe ?

Délaissions tout d'abord le terme de « correcteur orthographique » pour celui de « correcticiels », terme désignant un logiciel regroupant un ensemble d'outils utilisés pour la correction d'un texte. Faisons ensuite la distinction entre les correcticiels intégrés aux traitements de texte et les correcticiels indépendants. L'efficacité des premiers étant fortement limitée, il nous semble préférable dans le cadre d'une exploitation pédagogique de choisir un correcticiel indépendant (*Antidote*, *Correcteur 101*, *Cordial* [1]). S'intégrant parfaitement avec l'interface des traitements de textes, ces logiciels offrent une série d'outils puissants dont la pièce centrale est le correcteur grammatical. En fonction de l'analyse qu'il fait des phrases, ce dernier signale des fautes, propose des corrections et des explications contextualisées. Les autres outils à la disposition du scripteur sont un dictionnaire de définitions, un dictionnaire de synonymes, un conjugueur et une grammaire interactive en ligne. Tous peuvent en général être appelés séparément ou à partir du correcteur, une navigation hypertexte permettant de passer de l'un à l'autre.

Ne demandons pas l'impossible



Les autres articles liés à ce dossier

- Question de norme, question d'affects
- Influence de la langue maternelle kabyle et arabe sur l'apprentissage de l'orthographe française
- MoliR, revil vit... il son 2vnu foo ! (*« Molière, reviens vite ... ils sont devenus fous ! »*)
- Le discours SMiste, un nouveau corpus ?
- Y faux camp m'aime fer attends scions
- L'ARO à l'école Salengro de Rezé
- Madame l'orthophoniste, j'ai un élève dysorthographique, que puis-je faire ?
- Des références

[[La présentation du dossier du N°440 - Orthographe](#)]

Faire une recherche par dossier

- N°440 Orthographe
- N°439 Quel socle commun ?
- N°438 L'évaluation des élèves
- N°437 Des langues bien vivantes
- N°436 Aider les élèves ?
- N°435 Enseigner, un métier qui s'apprend

Enseignante Louise Ménard



Logiciels

ANTIDOTE

Conçu pour être à la langue ce que sont à la bureautique les suites de type Office, Antidote réunit cinq ouvrages essentiels pour écrire en français: un **correcteur** grammatical, un **dictionnaire** de définitions, un dictionnaire de **synonymes**, un **conjugueur** de verbes et une **grammaire** des difficultés.



Antidote corrige et définit les mots, le Visuel les illustre et les prononce. Unissez le Visuel à votre Antidote et obtenez une toute nouvelle classe de référence multimédia!

FRANÇAIS | ANGLAIS

LE NOUVEAU DICTIONNAIRE VISUEL

MULTIMÉDIA

64 000 MOTS | 6 000 ILLUSTRATIONS | 800 SUJETS

Le Nouveau Dictionnaire Visuel est un dictionnaire unique où l'image sert de définition au mot. C'est l'outil rêvé pour nommer ces objets qui nous entourent, du silet de la guitare à la chromosphère du soleil, en français comme en anglais. Avec ses 64 000 mots superbement illustrés et prononcés, le Visuel est la référence incontournable de notre monde moderne.



UN OUVRAGE DE RÉFÉRENCE RECONNU MONDIALEMENT

" Si le propre d'un dictionnaire est de décrire et de nommer le monde, il n'en est aucun pour rivaliser avec celui-ci. "

- **Le Nouvel Observateur**

" [...] un véritable régal pour les yeux et l'esprit. Ce dictionnaire unique en son genre est un outil précieux pour les étudiants, les enfants, les traducteurs, les graphistes, les enseignants, les artistes, mais aussi pour les parents ou les simples curieux. "

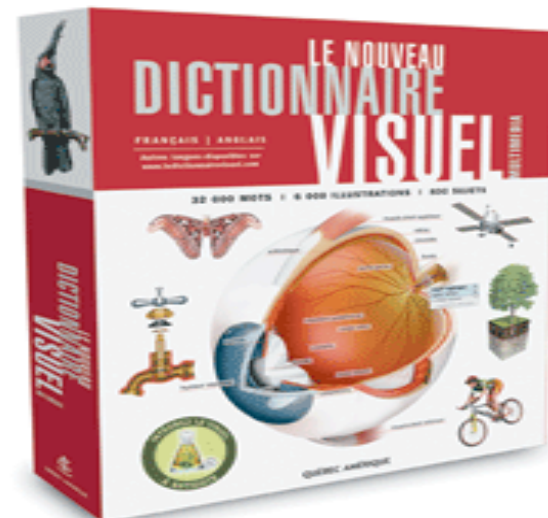
- **Amazon.ca**

" Si vous utilisez déjà Le Visuel, sa version électronique risque de vous transformer en un véritable inconditionnel de ce merveilleux ouvrage de référence. "

- **Le Journal de Montréal**

Le Nouveau Dictionnaire Visuel vous offre :

- Navigation thématique par icône
- Index rapide (mots, termes, illustrations)
- Liens vers les sujets connexes (plus de 6 000 liens)
- Mosaïque des derniers écrans consultés
- Sauvegarde de vos écrans favoris
- Fonction d'affichage avancée (agrandissements, vues en coupe, vues détaillées)
- Exportation des images vers vos logiciels favoris
- Prononciation de tous les mots (plus de 32 000 par langue)
- Possibilité d'ajouter d'autres langues à peu de frais en visitant le www.ledictionnairevisuel.com



[Antidote](#)

[Nouveau Visuel](#)

[Grand Druide](#)

[Talk to Me](#)

[Tell me More](#)

[Télécharger](#)

[Acheter](#)

[Info-Druide](#)

[Points de langue](#)

[Description](#)

[Configuration](#)

La méthode complète qui s'adapte à vos progrès



Référence mondiale des logiciels d'apprentissage de langues secondes, Tell Me More - Solution intelligente vous offre tout le contenu de sa petite soeur, la collection **Talk to Me**, et beaucoup plus. Notamment, un **mode d'apprentissage dynamique** analyse vos progrès en temps réel et vous propose l'activité la plus appropriée à vos performances. Ainsi, Tell Me More est capable de s'adapter à vos besoins et vous accompagne comme un véritable professeur de langues.

Outre le mode dynamique, Tell me More offre deux autres approches pédagogiques distinctes pour mieux personnaliser votre apprentissage. Le **mode guidé** propose un programme de travail individualisé établi en fonction des objectifs d'apprentissage et du temps que vous souhaitez y consacrer; le **mode libre** vous permet d'organiser votre programme à votre convenance et de choisir vous-même vos activités.

Développés par la société française Auralog, les produits de la collection Tell Me More couvrent **cinq langues** : l'anglais, l'espagnol, l'allemand, l'italien et le français. Chaque langue se décline en **trois niveaux** : Débutant, Intermédiaire et Confirmé; la méthode pour l'anglais propose en plus le niveau Affaires, pour maîtriser parfaitement la langue des affaires et faire face aux situations de la vie professionnelle. Chaque niveau offre **250 heures** d'apprentissage.

Notez que la technologie de reconnaissance vocale pour l'apprentissage d'une langue étrangère a également été mise à contribution pour les enfants dans la série **Tell me More Kids**.

© 2005 Druide informatique

► [Conditions d'utilisation](#)
► [Politique de confidentialité](#)

Pour chaque langue, la gamme se décline en trois niveaux :

le niveau **DÉBUTANT** pour acquérir ou revoir les bases et se faire comprendre dans des situations élémentaires;

le niveau **INTERMÉDIAIRE** pour se remettre à niveau et communiquer facilement dans un pays étranger;

le niveau **CONFIRMÉ** pour perfectionner sa

RÉSEAU ÉDUCATION-MÉDIAS

accueil | qui sommes-nous ? | adhésion | commanditaires | galerie de presse | pour nous contacter | english Rechercher

RESSOURCES EN ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À INTERNET

Pour les enseignants

Pour les parents

Activités pédagogiques,
documents de référence et
ressources en éducation aux médias



Vous désirez aider vos élèves à développer leur pensée critique à l'égard des médias ? Vous cherchez des activités qui s'inscrivent dans le cadre de la réforme ? Visitez aussi *La Toile et les jeunes* afin de former de jeunes internautes avertis. Nous accueillerons avec plaisir vos commentaires.

Pour les enseignants



La banque d'activités

Chercher une activité

Par année et par sujet

Toutes les années ALLEZ

Tous les sujets

Chercher une activité
et ses résultats d'apprentissage
(compétences) par province

province/territoire ALLEZ

Chercher des ressources
éducatives par sujet

Primaire

Tous les sujets ALLEZ

Secondaire

Tous les sujets ALLEZ

Proposer une activité

Actualités

Enjeux des medias

Rapports d'études

Jeux éducatifs

Projets spéciaux

**Catalogue des
ressources**

**Documents à
imprimer**

Plan du Site

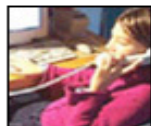
Aide



La campagne *Vraie beauté* de Dove

Cette activité pédagogique examine la campagne publicitaire de Dove, du lancement mettant en vedette de vraies femmes au lieu de mannequins, jusqu'aux annonces plus récentes, où des Canadiennes discutent de la question de l'image corporelle.

[La campagne *Vraie Beauté* de Dove](#)



L'éducation aux médias : qu'est-ce que c'est ?

Qu'est-ce que l'éducation aux médias ? Pourquoi et comment l'enseigner ? Les textes proposés vous permettront d'intégrer facilement l'éducation aux médias dans les différents domaines d'apprentissage.

[détails...](#)



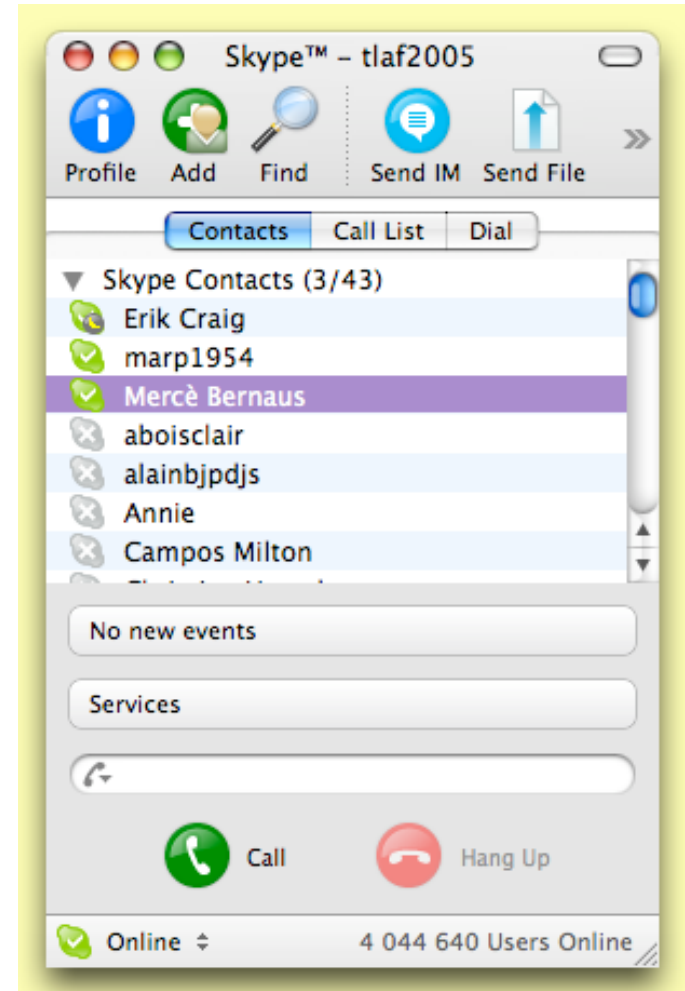
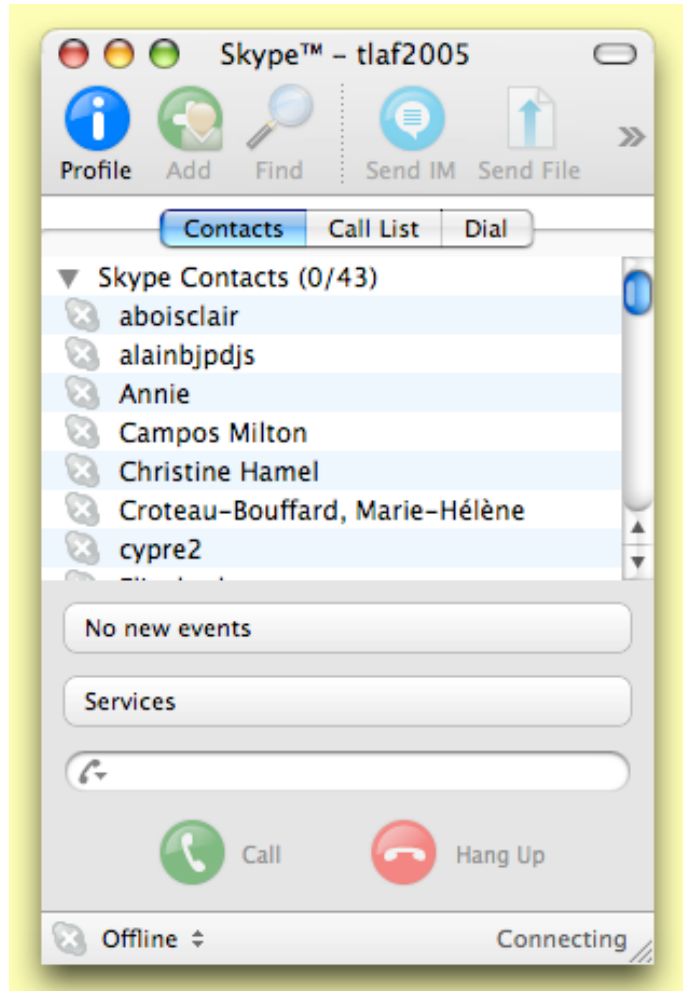
L'éducation aux médias au Canada

Vous avez sélectionné

0 document(s)

pour imprimer
[Réviser la liste](#)

Skype



Vidéoconférence (iVisit)

The screenshot shows a Mac OS X desktop environment during an iVisit video conference. The desktop is cluttered with various folders and files, including folders like 'SCAR_Spain', 'EER_2004-2005', 'Sabbatical-over', 'Intl Hand', 'PD_Model 2005', 'McGill Journal', 'Teacher Beliefs', 'AERAEffective uses.doc', 'Hendricks_EDMedia', 'notes', 'discourse.doc', 'surplus', 'Articles_Annie', 'FormationMultiMedia.doc', 'KSN_KB-notes', 'Références', 'refe.doc', 'refe2.doc', 'TPED_OnResearch', 'Picture 5.png', 'Letter of eeme...barchive', 'Internet, Innovation, and Open...ork.pdf', 'Why this project.pdf', 'Iris Promo.pdf', 'Klu.pdf', and 'Picture 2.png'. Several video windows are open, showing participants: 'Therese' (9.33 fps), 'JulesS' (37.3 kbps, 15.0 fps), 'KareenD' (44.3 kbps, 24.9 fps), 'LiseN' (57.9 kbps, 11.4 fps), and 'SteveD' (67.2 kbps, 29.4 fps). An 'Address Book' window is open, showing a list of contacts: 'EdithB', 'JulesS', 'KareenD', 'LiseN', 'SteveD', and 'Therese'. A 'Chat Window' is also open, displaying a welcome message: 'Bienvenue sur le serveur iVisit 3 de TACT', 'Welcome on TACT's iVisit 3 server', and 'http://www.tact.fse.ulaval.ca'. The chat window also shows a 'Public' chat area and a 'Ready, chat to Coordination' message.

[Accueil](#)

[À propos de](#)

[Structures](#)

[Activités](#)

[Archives](#)

[Votre opinion](#)



Association québécoise des professeurs de français



[Mots de la présidente](#)

[Devenir membre](#)

[Prises de position et avis](#)

[Liens](#)

[Congrès 2006 à Québec](#)

[Concours national de poésie](#)

[Les activités à la section de Québec](#)

[Les activités à la section de Montréal](#)

**Nous remercions tous les membres
qui ont fait du congrès de Trois-Rivières un réel succès.**

[conférence d'ouverture de M. Pierre Curzi \(version pdf.\)](#)

[conférence de clôture de M. LOUIS CARON \(version pdf.\)](#)

La classe de français ouvre ses volets

Le congrès 2006 se tiendra à Québec les 1er 2-3 novembre 2006

[formulaire d'appel d'ateliers version pdf](#) (retour pour le 31 mars 2006)

L'Association québécoise des professeurs de français a été fondée à Montréal en 1967. L'Association est un regroupement volontaire de professeurs de français et de toute personne intéressée à l'enseignement du français ou à la promotion de la langue française et de la culture québécoise.

L'adhésion et la participation des membres de l'Association se fondent sur leur intérêt pour la qualité de la vie de la langue française au Québec. L'AQPF n'est liée à aucun parti politique ou religieux et elle est indépendante des diverses instances du gouvernement du Québec. Son fonctionnement repose sur l'engagement bénévole de ses membres.



CASLT Special Projects Projets spéciaux de l'ACPLS

◆ Professional Development Opportunities

[Intensive French Teachers Institute
Saskatchewan-Alberta Joint Initiative](#)

[Institut français intensif
Initiative conjointe
Saskatchewan-Alberta](#)



[Intensive French Symposium -
Symposium sur le français intensif
\(For New Intensive French Teachers -
Pour nouveaux enseignants en français
intensifs\)
Aug 8-12, 2006 - 8-12 août 2006](#)



[Intensive French Colloque - Colloque
sur le français intensif
\(For Experienced Intensive French
Teachers - Pour les enseignants qui ont
de l'expérience en français intensifs\)
Aug 10-12, 2006 - 10-12 août 2006](#)




[Intensive French Information Session
\(in English\) \(For Administrators, French
consultants and others interested\)
Aug 21 & 22, 2006](#)

April 19, 2006
Le mercredi 19 avril 2006

CASLT Publications de l'ACPLS

Réflexions

 MEMBERS [The complete edition of Réflexion
February 2006 is available in the CASLT
members' zone.](#)

 MEMBRES [La version intégrale du Journal
Réflexion, édition février 2006, est disponible
dans la zone des membres de l'ACPLS.](#)


◆ [Digital Monthly Newsletter](#)

◆ [Bulletin mensuel électronique](#)



◆ [Examen du programme de français intensif :
une stratégie pédagogique pour améliorer les
résultats du français langue seconde au Canada
\(!\[\]\(a551b0630a928855fed2157a11076906_img.jpg\) 4MB\)](#)

 MEMBERS [Preparing to Profile the FSL
Teacher in Canada 2005-2006: A Literature
Review](#)

 MEMBERS [First National French as a Second
Language Teacher Survey - Prepared by Alina
MacFarlane with thanks to Wendy Carr
\(Vice-President, BCATML\)](#)

FIPF, au CIEP
1 avenue Léon Journault
92318 Sèvres cedex
France

Tél. : (33) (0) 1 46 26 53 16
Fax : (33) (0) 1 46 26 81 69

secretariat@fipf.org

[nous écrire](#)

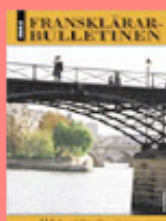
Espace adhérents

Lettre d'information

Votre courriel

OK

Du côté des associations



Dossier : Littérature de langue française



Rubriques



[Inscrire une manifestation](#)

[Mettez les dix mots en image !](#)

La Fédération

Présentation
Prix de la Fondation Louis D. de l'Institut de France
Comment adhérer ?
Nouveaux membres : opération 1 + 1
Les commissions de la FIPF

Les grands rendez-vous de la FIPF

Paris : Débat au cours du Salon du livre
Taipei : Congrès régional Asie-Pacifique, avril 2006
Asunción : Sédifrale, juillet 2006
Vienne : Congrès européen de la FIPF, novembre 2006
Beyrouth : Congrès régional de la CMA, mars/avril 2007

Les actions

Fonds d'Innovation pédagogique 2006
Concours de correspondances de classes (date limite : 1er juin)
Concours "J'ai deux amours... ma ville et Paris" (date limite : 15 mars)
Les petites annonces de Franc-parler.org

Le français à domicile (Fadom)

Présentation

Mohamed Houbane
Abdelkader Abboub
Mariana Medisan
Alain Schneider
Sandra Filipovic
Carolina Vicente
Zoubir Chekhab
Abdessamad Abdou
Ewa Kalinowska
Catherine Loustau
Abdillahi Ibrahim
PS Machado Araujo
François Wioland
Salim Madene
MA Da Silva
Ekramy Abbas
Eugenia Rodriguez
Boutheina Sahraoui
Lena kiladzé
M. Samolej-
Chmielewska
Beatriz Chiriboga
Olga Goliandina
Abdou Dieng
Stefka Topalova
Mballo Diagne
Sofia Dima
M. Shafi Shariff
Djamila Bentouati
Boualem Khemis
R. Nadia Douhil
Anca-Mihaela Puscasu
Maria Ciurmu
Sophie Nicault
Michèle Verdelhan

...

[Carte d'adhérent](#)



Site réalisé grâce
au soutien de
la Délégation générale
à la langue française
et aux langues
de France

**Roumanie****L'association des professeurs de français de Roumanie**■ **Page d'accueil****Information**■ **Calendrier**■ **Les statuts**■ **Les sections regionales**■ **Les partenaires**■ **Devenir membre**■ **Les projets**■ **Structure de l'association**■ **Le système éducatif
roumain**■ **Concours et palmares****Lettre d'information**

Si vous voulez recevoir notre lettre d'information, inscrivez vous à notre liste de diffusion. Tapez votre adresse méil ci-dessous et cliquez sur le bouton «valider»

VALIDER**Forum**

Venez partager votre expérience avec les enseignants de notre association. Ce forum est ouvert à tous :

FORUM

Fondée au mois d' avril 1990, l'Association Roumaine des Professeurs de Français est une organisation à personnalité juridique, professionnelle, nongouvernementale et apolitique. Elle regroupe des enseignants du secondaire, des professeurs d'université et des chercheurs unis dans la poursuite d'objectifs tels que : contribuer à la stimulation du dialogue professionnel et de la réflexion pédagogique; dynamiser le processus de modernisation des stratégies d'enseignement/apprentissage du français ; éveiller l'intérêt des enseignants à la recherche scientifique, à l'innovation didactique ; consolider intérêt et motivation des apprenants dans la perspective d'une meilleure appréhension des éléments civilisationnels spécifiques à l'espace francophone ; favoriser le dialogue interculturel et les échanges humains dans le contexte francophone.

Francophonie**Masculin/Feminin -
perspectives littéraire,
linguistique et didactique**

Entre le 26 et le 29 mars, l'ARPF, de concert avec ses partenaires traditionnels, l'Université "Al.I.Cuza", le Centre Culturel Français et l'Inspectorat scolaire, organise la dixième édition du Colloque de la francophonie à Iasi. Le colloque sera structuré en cinq sections: littérature, linguistique, traduction-traducteurs, didactique et multimedia. Les Actes du colloque 2003 seront lancés à cette même occasion.

Reflexion pedagogique**Theatre et enseignement du
français**

La filiale de Cluj propose pour les 27-28 avril 2004 une nouvelle édition des "Journées de réflexion pédagogique de l'ARPF". Les activités s'adresseront aux professeurs de français et aux élèves. Les participants seront invités à une table ronde, deux ateliers et deux spectacles. La réunion de travail du Conseil général, qui se tiendra à cette même occasion, propose pour l'ordre du jour: le rapport d'étape présenté par le bureau; le lancement du site de la CECO (www.ceco-fipf.org) et de l'ARPF (www.arpfinfo.as.ro) et des mesures à prendre en vue de leur administration.

Festival de musique**Chants sans scène**

Le Festival de musique francophone de Bala Mare se tiendra les 7-8 mai 2004. Cette troisième édition va s'enrichir d'une dimension internationale, grâce à la participation de nos collègues de la Bulgarie, de la Moldavie et de la Hongrie. Les organisateurs proposent aux participants sélectionnés pour cette étape finale du concours ainsi qu'aux professeurs accompagnateurs des recitals, des ateliers chanson et une découverte de la merveilleuse région de Maramures.





Pour nous écrire
> BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE
(livres et articles)
> SITOGRAPHIE

SITOGRAPHIE

Ressources pédagogiques sur internet utiles aux enseignants et responsables de l'enseignement bilingue

Ce champ documentaire est particulièrement changeant et évolutif, nous avons donc sélectionné uniquement les sites électroniques et adresses que nous savons utiles et utilisés...

Mais cette liste est loin d'être exhaustive ; faites nous connaître d'autres sites susceptibles d'être utiles aux enseignants et responsables des classes bilingues.

1. Sites centrés sur l'enseignement des disciplines non linguistiques en langue 2

- **Site du Centre International d'Etudes Pédagogiques (CIEP) de Sèvres**, à la rubrique *Le Billet du bilingue* : Il s'agit d'une lettre de diffusion gratuite éditée par le Centre international d'études pédagogiques (CIEP) qui traite de l'actualité du bilinguisme et de l'enseignement bilingue, notamment en ce qui concerne les disciplines non linguistiques. *Le Billet du bilingue* a démarré en juin 2001, à la suite des premières rencontres internationales des professeurs de sections bilingues enseignant en français des disciplines non linguistiques (DNL) organisées par le CIEP en partenariat avec le ministère des Affaires étrangères. L'abonnement est gratuit.

<http://www.ciep.fr/bibil/index.php3>

À partir du lien *Centre de ressources*, on pourra accéder à une bibliographie de l'enseignement bilingue.

- **TV5**

<http://www.tv5.org>

Une mine de ressources, avec des entrées spécialement destinées aux enseignants de/et en français à l'étranger.

On peut y trouver des documents authentiques, des fiches pédagogiques d'émission, des clips, une brochure *Apprendre à enseigner avec TV5*, une lettre mensuelle gratuite d'informations pédagogiques, une bibliographie, des dictionnaires, des liens, etc.

- **France 5**

Cette chaîne française appelée « chaîne publique du savoir » propose des ressources éducatives inté

<http://www.france5.fr>

- **Euro DNL**

Il s'agit d'une base de données à usage des professeurs de disciplines non linguistiques qui enseignent en classes bilingues et sections européennes, éditée par l'acadé

Dossier du mois

Brèves

Interviews

Annuaire de liens

Parcours

Fiches pratiques

Forum

Foire aux questions

Petites annonces

Lettre d'information

Contacts

ACTUALITÉS

[Accueil](#) > [Actualités](#) > Agenda : Roumanie - les 25 et 26 mars 2006.

Forum : Innover en français

[► Lien : Pour en savoir plus](#)

À l'occasion des États généraux de la Francophonie de 2006, le forum "Innover en français" s'inscrit parmi une série d'événements destinés à renouveler l'image de la Francophonie en Roumanie, avec pour point d'orgue le Sommet de la Francophonie à Bucarest, en septembre prochain.

Ce Forum vise à rejoindre le plus grand nombre possible d'enseignants de français, de sorte à consolider la place de la langue française dans le système éducatif roumain. Le forum aura pour thème "Innover en français", à travers quatre axes complémentaires : 1. Outils et ressources pédagogiques : Comment renouveler les outils pédagogiques pour s'adapter aux évolutions des besoins des élèves et de la langue française ? 2. Compétences de communication : Comment approfondir le domaine de l'oral et mettre en place des situations d'échanges formatrices ? 3. Développement de la dimension interculturelle : Le français, outil de découverte de l'altérité. 4. Modernisation dans l'enseignement bilingue : Conduire une réflexion pédagogique à partir de l'analyse des pratiques en français et dans les DNL.

Source : FPO-16/01/06 (mise à jour : 16/01/06)

Je magazine pour un MP3!

Inscription
Pour les enseignants

- À propos du site
- Visite guidée
- Informations pratiques
- Nous rejoindre



clicfrançais



Clicfrançais vise l'apprentissage du français dans un environnement adapté aux programmes d'insertion sociale et professionnelle des jeunes (ISPJ, ISPMT, CFER, ATÉ).

Il est destiné **aux élèves et aux enseignants** et propose des activités variées et interactives, organisées sous forme de projets et regroupées sous trois thèmes :

- la recherche d'emploi
- la création d'une mini-entreprise
- la publication d'un magazine

Membres

Nom d'utilisateur

Mot de passe

Mot de passe oublié?



Transmettre l'adresse à un collègue

Vous voulez en savoir plus?
Faites la [visite guidée!](#)

Vous êtes enseignant et intéressé?
[Inscrivez-vous](#) à ce site qui motivera vos élèves à apprendre le français.

Tu es élève et prêt pour l'aventure?
Fais découvrir **clicfrançais** à ton enseignant!



[Configuration de votre ordinateur](#)

La plateforme de collaboration sur le Web

Getting Started Latest Headlines

cefrio
votre lien avec l'avenir

Accueil Quitter Aide

Recherche

www.cefrio.net (Therese Laferriere)

Édition Détail Ajouter Liste Recherche Vue Action

Mes groupes

Type	Nom	Taille	Modifié	Version
	Intergénérationnel - Chercheurs	6 Obj.	2005/10/20 10:27	
	Réseau québécois de l'ISPJ	9 Obj.	2006/01/12 09:04	
	Réseau québécois de l'ISPJ/1. Zone d'échanges	44 Obj.	2006/02/16 11:45	
	Réseau québécois de l'ISPJ/2. Projets collaboratifs en ISPJ	4 Obj.	2005/12/09 10:56	
	Réseau québécois de l'ISPJ/3. Pratiques et connaissances en ISPJ	17 Obj.	2005/12/19 10:22	
	Réseau québécois de l'ISPJ/4. Nouveautés (Panier d'entrée pour les objets à classer plus tard)	11 Obj.	2006/02/14 10:26	
	Réseau québécois de l'ISPJ/5. Activités du Réseau	11 Obj.	2006/01/19 13:39	
	Réseau québécois de l'ISPJ/6. Fonctionnement de la plateforme W2G	5 Obj.	2005/04/25 11:37	
	Réseau québécois de l'ISPJ/6. Fonctionnement de la plateforme W2G/6.1 Zone de test	14 Obj.	2005/03/07 14:50	

Objets: 9 (1...9) de 9 Taille de la page 100 Page 1 de 1

work2gether © Version 3.1, Copyright © 1998-2003 KMtechnologies Inc. Tous droits réservés. (Build 720)

Envoyez vos suggestions: support@kmtechnologies.com

Échange de documents

Getting Started Latest Headlines

didactique/Projet cooperatif interdisciplinaire - Titre : Fabrication d'oeuvres en chocolat/Fabrication d'oeuvres en chocolat - Document de presentation




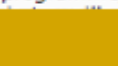



	Réseau québécois de l'ISPJ/3. Pratiques et connaissances en ISPJ/Materiel didactique/Projet cooperatif interdisciplinaire - Titre : Fabrication d'oeuvres en chocolat/Fabrication d'oeuvres en chocolat - Exemple de produit 1	601.68 Ko	2005/07/04 14:06	1	
	Réseau québécois de l'ISPJ/3. Pratiques et connaissances en ISPJ/Materiel didactique/Projet cooperatif interdisciplinaire - Titre : Fabrication d'oeuvres en chocolat/Fabrication d'oeuvres en chocolat - Exemple de produit 2	569.2 Ko	2005/07/04 14:06	1	
	Réseau québécois de l'ISPJ/3. Pratiques et connaissances en ISPJ/Materiel didactique/Projet cooperatif interdisciplinaire - Titre : Fabrication d'oeuvres en chocolat/Fabrication d'oeuvres en chocolat - Plan de realisation du projet	291.01 Ko	2005/08/22 10:44	1	
	Réseau québécois de l'ISPJ/3. Pratiques et connaissances en ISPJ/Materiel didactique/Projet personnel interdisciplinaire : Ma premiere bagnole/Ma premiere bagnole - Modele de cheque	20.12 Ko	2005/07/05 14:48	1	
	Réseau québécois de l'ISPJ/3. Pratiques et connaissances en ISPJ/Nouveau régime pédagogique - MELS/Parcours de formation axé sur l'emploi/parcours de formation	10.6 Mo	2006/01/04 11:36	1	
	Réseau québécois de l'ISPJ/3. Pratiques et connaissances en ISPJ/Nouveau régime pédagogique - MELS/Parcours de formation axé sur l'emploi/parcours de formation10	10.6 Mo	2006/01/04 11:46	1	
	Réseau québécois de l'ISPJ/3. Pratiques et connaissances en ISPJ/Nouveau régime pédagogique - MELS/Parcours de formation axé sur l'emploi/parcours de formation3	10.55 Mo	2006/01/04 11:38	1	
	Réseau québécois de l'ISPJ/3. Pratiques et connaissances en ISPJ/Nouveau régime pédagogique - MELS/Parcours de formation axé sur l'emploi/parcours de formation4	8.22 Mo	2006/01/04 11:39	1	
	Réseau québécois de l'ISPJ/3. Pratiques et connaissances en ISPJ/Nouveau régime pédagogique - MELS/Vue d'ensemble des parcours de formation du 2e cycle du secondaire et de leurs voies de sortie (tableau JPG)	213.94 Ko	2005/05/09 10:05	1	
	Réseau québécois de l'ISPJ/3. Pratiques et connaissances en ISPJ/Preparation au marche du travail/Activite PMT (preparation au marche du travail)	459.5 Ko	2006/01/19 13:36	1	
	Réseau québécois de l'ISPJ/3. Pratiques et connaissances en ISPJ/Preparation au marche du travail/Activite PMT (preparation marche du travail) - Suite	459.5 Ko	2006/01/19 13:35	1	
	Réseau québécois de l'ISPJ/5. Activités du Réseau/Comite pour la continuite du Reseau quebecois de l'ISPJ/Rencontre du 24 novembre 2005 - Compte rendu	124.85 Ko	2005/12/09 11:10	1	

Objets: 45 (1...45) de 45 Taille de la page 100 Page 1 de 1

work2gether © Version 3.1, Copyright © 1998-2003 KMtechnologies Inc. Tous droits réservés. (Build 720)

Envoyez vos suggestions: support@kmtechnologies.com

Échange de propos

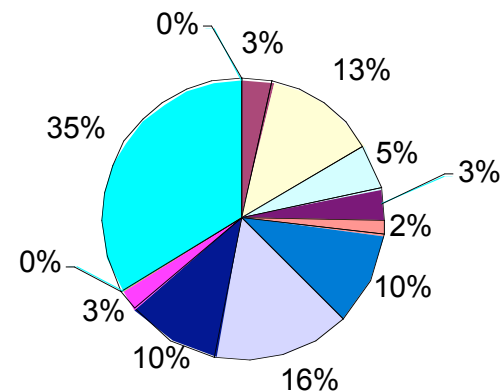
-  Réseau québécois de l'ISPJ/1. Zone d'échanges/Matériel pédagogique/Inventaire visuel d'intérêts professionnels - IVIP 1 Obj. 2006/02/09 12:55
Bonjour,
J'aimerais savoir si, parmi vous, il y a des utilisateurs ou des gens qui ont déjà utilisé l'IVIP (Inventaire visuel d'intérêts professionnels). C'est un outil d'exploration de soi et du marché du travail composé de 80 photos, un inventaire (test) et une feuille de profil et 15 stratégies d'exploration.

-  Réseau québécois de l'ISPJ/1. Zone d'échanges/Matériel pédagogique/Inventaire visuel d'intérêts professionnels - IVIP/test intérêts prof. 0 Obj. 2006/02/09 12:55
Bonjour Isabelle,
Chez nous, on utilise ce test une fois par année avec chaque élève. Durant les 5 années du programme, ils le font 5 fois. Nous apprécions beaucoup ce matériel. Le chercheur avec qui  connaît bien les personnes qui l'ont conçu car il provient de l'Université de
-  Réseau québécois de l'ISPJ/1. Zone d'échanges/Poubelle 18 Obj. 2006/02/09 11:48
-  Réseau québécois de l'ISPJ/1. Zone d'échanges/Matériel pédagogique 2 Obj. 2006/02/09 11:40
Bonjour,
J'aimerais savoir si vous avez déjà utilisé ce matériel pédagogique en ISPJ ?
L'éditeur indique qu'il s'agit de matériel d'insertion socioprofessionnelle.
Interagir : <http://www.septembre.com/listeInter.asp>
Optra : <http://www.septembre.com/listeOptra.asp>

-  Réseau québécois de l'ISPJ/1. Zone d'échanges/Appel à tous/modèle 2 0 Obj. 2006/02/09 08:56
Nous commençons l'année avec + ou - 35 élèves .Impossible pour un prof d'enseigner 3 à 4 périodes par jour et de placer les jeunes en stage pour le 15 octobre.De plus les employeurs apprécient de faire affaire avec les mêmes personnes année après année.Beaucoup plus facile de créer un lien de confiance et de connaître les caractéristique des différents milieux de stage.On peut ainsi éviter d'envoyer un élève dans un milieu qui ne lui convient pas .
-  Réseau québécois de l'ISPJ/1. Zone d'échanges/Appel à tous 11 Obj. 2006/02/09 08:56
J'enseigne à la commission scolaire de Laval en ISPJ. A l'intérieur de notre commission scolaire, il y a 3 écoles qui offrent le programme d'ISPJ mais de manière différente. Pour l'an prochain, nous serons tous regroupés dans une seule école. Nous sommes à discuter de la façon de faire et de procéder.

Étude (extrait 1)

- L'engagement mutuel dans la CoPeR du Réseau ISPJ

Répartition en pourcentage des différentes formes de manifestation d'engagement mutuel au sein du Réseau (an 2)

- Se présenter à la communauté
- Exprimer une intention d'engagement dans le Réseau
- Réaliser la coordination de rencontres, d'envoi de courriels
- Offrir/solliciter de l'entraide
- Évoquer un problème relié à sa pratique
- Partager une idée sur sa pratique ou l'avenir de celle-ci
- Partager/solliciter des informations reliées à sa pratique
- Partager/solliciter des informations sur un élément réifié
- Partager/solliciter des informations techniques
- Reconnaître les contributions individuelles
- Manifester son désaccord, son étonnement
- Témoigner de comportements socio-affectifs positifs





Étude (extrait 2)

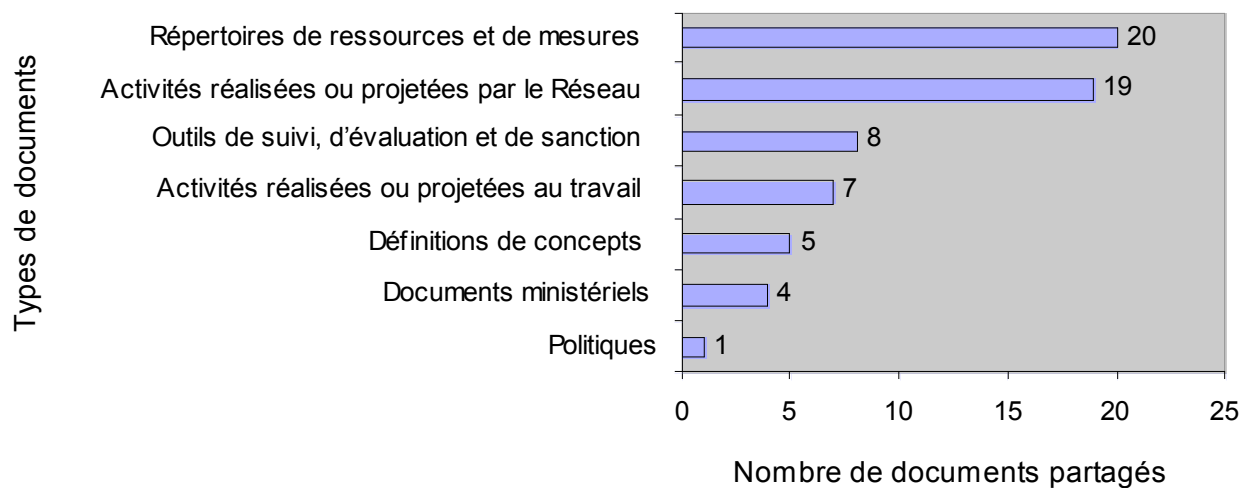
- L'entreprise commune de la CoPeR du Réseau ISPJ

Activités réalisées ou projetées pour le travail	Activités réalisées ou projetées pour la CoPeR
<ul style="list-style-type: none">- Créer un guichet automatique- Élaborer un nouveau bulletin pour la réforme- Créer une école consacrée à l'ISPJ- Projet de rehausser l'image du programme ISPJ- Projet Cocktail de reconnaissance- Projet de reconnaissance des finissants ISPJ- Rencontre d'auteurs de matériel- Suivi du parcours des anciens élèves- Journal de bord pour les stagiaires- Plan de formation des fonctions de travail menant à une attestation de capacité- Projet en adaptation scolaire- Projet de voyage étudiant- Mise à jour de la section pédagogique et du programme ISPJ- Réaliser un site Web	<ul style="list-style-type: none">- Créer un réseau de partage- Création commune de matériel pédagogique et de projet en ISPJ- Donner suite aux demandes de personnes extérieures au Réseau- Création d'un magazine- Projets de recherche (projet TIC, projet de recherche -action)- Rencontre téléphonique ou en présentiel- Rédaction d'article pour un bulletin- Lettre d'appui du Réseau au projet <i>Conception d'une échelle d'employabilité</i>- Bulletin d'information du Réseau québécois de l'ISPJ- Formation du Comité pour la continuité du Réseau ISPJ

Étude (extrait 3)

- Le répertoire partagé de la CoPeR du Réseau ISPJ

Répartition des documents virtuels partagés sur le Réseau en fonction du type de documents (an 1)

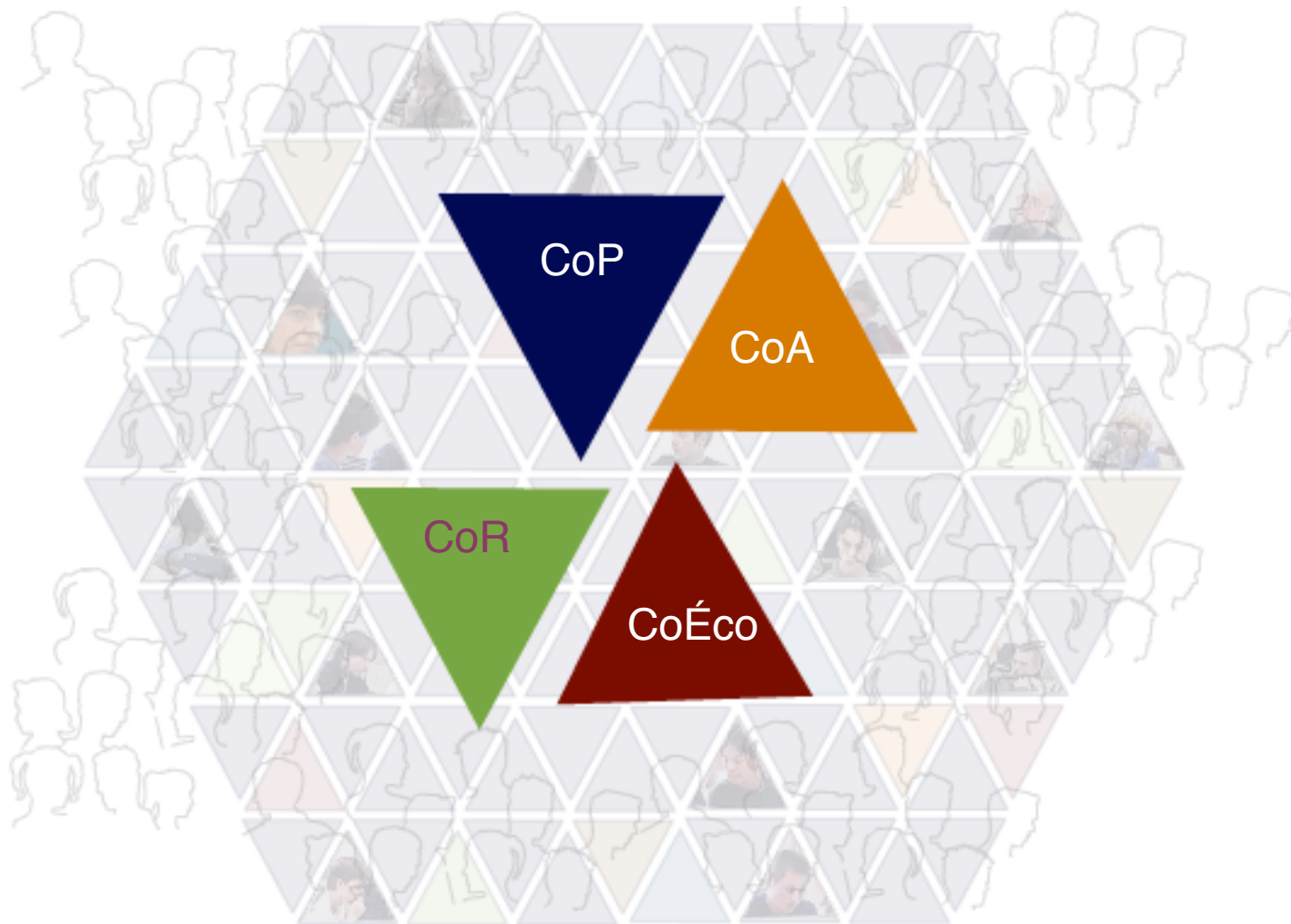




Activité de base dans une CoPeR (retour à la théorie de l'activité)

- Travailleurs fonctionnant en communauté de pratique en réseau (CoPeR): résolution de problèmes, production de documents
 - ▲ « Appel à tous »: CoPeR
 - ▲ « Partage d'information connue »
 - ▲ « Exercice planifié »
 - ▲ « Production collective originale »

Communautés en réseau





Question 2

Partager un usage d'Internet que vous avez effectué dans les derniers mois et vos réactions?



Compétence de création d'outils et de ressources pédagogiques

- Écrire en tant qu'enseignant et en porter les résultats sur un serveur
 - pour des élèves
 - pour des parents
 - pour des collègues (en lien aussi avec la compétence de collaboration)
- Faire écrire des élèves

Nouvelles technologies et enseignement du FLE

[Accueil](#) > [Bibliographies thématiques](#) > [Nouvelles technologies et enseignement des langues](#) > [Nouvelles technologies et enseignement du FLE](#)

CORDIER-GAUTHIER Corinne, DION Chantal

La correction et la révision de l'écrit en français langue seconde : médiation humaine, médiation informatique

Alsic, vol.6, n° 1, juin 2003, p. 29-43

Article accessible sur <http://alsic.org>

GETTLIFFE-GRANT Nathalie

Représentations et construction des connaissances sur support électronique : l'apprentissage du français langue seconde par les discussions électroniques

Alsic, vol.6, n° 1, juin 2003, p. 65-107

Article accessible sur <http://alsic.org>

LAVRY Xavier

Du journal papier au cyberjournal en pédagogie du projet avec des primo-arrivants : rupture ou complémentarité ?

Alsic, vol.6, n° 1, juin 2003, p. 19-28

Article accessible sur <http://alsic.org>

LOPEZ SANTIAGO Mercedes

Web jeu et FLE

Français dans le monde (Le), juin 2003, n° 327, p. 34-35

GERBAULT Jeannine

Technologies de l'information et de la communication et diffusion du français : usages, représentations, politiques

Alsic, vol.5, n° 2, décembre 2002, p. 149-181

Article accessible sur <http://alsic.org>

MURPHY Elizabeth

New tools in an old trade : teachers talk about use of the Internet in the teaching of french as a second or foreign language

Revue canadienne des langues vivantes (La), décembre 2002, vol. 59, n° 2, p. 215-235, bibliogr.

NOET Pascal

Comment et pourquoi utiliser l'IRC en classe de FLE ?

Cahiers de l'APLIUT (Les), octobre 2002, vol. XXI, n° spécial, p. 26-49

Aspects positifs et négatifs d'une utilisation de l'Internet Relay Chat (IRC), appelé aussi "chat", "babillard" ou "dialogue en direct" en classe

BERG Deborah, HARTWIG Van ELLS Paula, HARTWIG Van ELLS Beyer

Using the World Wide Web to teach francophone culture

French review (The), février 2002, vol. 75, n°3, p. 542-558, bibliogr., sitographie, annexes

BARIBEAU Colette, MAINGUY Elizabeth, PLESSIS-BELAIR Ginette, SORIN Noëlle

Pouvons-nous franchir les barrières et ancrer culturellement un site en didactique du français ?

Dialogues et cultures, 2001, n° 46, tome 2, p. 82-88



- POUR MÊCRIRE
- MESSAGES AUX PARENTS
- PLANIFICATION
- REMISE DES TRAVAUX
- PORTFOLIO-DÉCEMBRE
- PORTFOLIO-JUIN
- PROJETS
- ATELIERS
- OUTILS
- ARCHIVES

[Comment travailler en équipe efficacement](#)

[Évaluation des compétences transversales](#)

[Récupération en français](#)

[Site de Normand](#)

[Site de Wendy](#)

[Site de Bruno](#)

[Site de Valerie](#)

[Site de Martin](#)

[Site de Laurent](#)



Isabelle Gignac

Cycle 14 : du 15 au 27 mars 2006

Groupe 31
Local A-204

Groupe 32
A-205

Tuteur: Normand

Tuteur: Isabelle

Jour	Période 1 9h10 à 10h20	Période 2 10h30 à 11h40	Dîner 11h40 à 13h00	Période 3 13h00 à 14h10	Période 4 14h20 à 15h30	Étude obligatoire 15h40 à 16h10
15 j1	Lecture	Wendy - anglais				
16 j2	Actualité	Actualité	Réunion Protic 1	Expo-Sciences	Expo-Sciences	Période d'étude
17 j3	Projet de grammaire - 4 et 5			Lecture		
20 j4	Présentations orales					
21 j5	Présentations orales	Projet de grammaire - 6 et 7		Projet de grammaire - 8 et 9		
22 j6	Projet de grammaire - 8 et 9	Projet de grammaire - 8 et 9		Présentations orales	Présentations orales	Période d'étude
23 j7		Sortie Multi-Sports		Projet de grammaire - 10	Sortie Multi-Sports	Période d'étude
24 j8	Projet de grammaire - 10			Projet de grammaire - 11	Projet de grammaire - 8 et 9	Période d'étude
25 j9				Projet de grammaire	Projet de grammaire	Période

MESSAGES AUX PARENTS

PLANIFICATION

REMISE DES TRAVAUX

PORTFOLIO-DÉCEMBRE

PORTFOLIO-JUIN

PROJETS

ATELIERS

OUTILS

ARCHIVES

[Comment travailler en équipe efficacement](#)

[Évaluation des compétences transversales](#)

[Récupération en français](#)

[Site de Normand](#)

[Site de Wendy](#)

[Site de Bruno](#)

[Site de Valerie](#)

[Site de Martin](#)

[Site de Laurent](#)

[Site de PROTIC](#)

[Site de l'école](#)

Outils en français

Quelques définitions

- [Démarche de révision \(marquage\)](#)
- [La phrase](#)
- [Le groupe du nom et ses constituants](#)
- [Les manipulations syntaxiques](#)
- [Les fonctions syntaxiques](#)
- [Les classes de mots](#)
- [Tableau classes / fonctions](#)
- [Tableau fonctions / classes](#)
- [La dérivation](#)
- [La composition](#)
- [Les familles de mots](#)
- [Les champs lexicaux ou sémantiques](#)
- [Les homophones](#)
- [Définitions utiles](#)
- [Écrire un texte descriptif \(introduction et conclusion\)](#)
- [Écrire un texte narratif](#)
- [Ponctuation \(sauf la virgule\)](#)
- [Ponctuation: la virgule](#)
- [Accord sujet-verbe \(cas particuliers\)](#)

Liens Internet

[Bibliothèque de l'école](#)

MESSAGES AUX PARENTS

PLANIFICATION

RÉMISE DES TRAVAUX

PORTFOLIO-DÉCEMBRE

PORTFOLIO-JUIN

PROJETS

ATELIERS

OUTILS

ARCHIVES

[Comment travailler en équipe efficacement](#)

[Évaluation des compétences transversales](#)

[Récupération en français](#)

[Site de Normand](#)

[Site de Wendy](#)

[Site de Bruno](#)

[Site de Valerie](#)

[Site de Martin](#)

[Site de Laurent](#)

[Site de PRODIC](#)

[Site de l'école](#)

Liens Internet

[Bibliothèque de l'école](#)

Exercices et explications

- [Exercices](#)
- [Exercices](#)
- [Exercices](#)
- [Bescherelle](#)
- [Anglicismes à éviter](#)
- [Exercices](#)
- [Explications et exercices](#)
- [Exercices](#)

Littérature (informations sur des auteurs et/ou livres)

- [Littérature québécoise](#)

Dictionnaires

- [Dictionnaire Hachette en ligne](#)
- [Le grand dictionnaire terminologique](#)
- [Dictionnaire des synonymes](#)

Informations sur la langue française, le vocabulaire...

- [Office québécois de la langue française](#)

Grammaires et ou banques de références

- [Grammaire virtuelle](#)

Ateliers de français

[Lecture](#)

[Actualité](#)

[Référentiel pour la correction](#)

[Grille de correction](#)

[Les dinosaures](#)

[Bilan 1^{re} semaine](#)

[Bilan étape 1](#)

[Bilan étape 2](#)

[Lettre de présentation](#)

[Atelier 1 : poésie ou chanson québécoise](#)

[Atelier 2: poésie en image](#)

[Interview](#)

[Réflexion - Atlas historique](#)

Projets

Géographie et Histoire

- **Pour poursuivre les vacances**
 - [Atelier 1: Un premier tour du monde](#)
 - [Atelier 2: Les coordonnées géographiques](#)
 - [Atelier 3: D'un océan à l'autre](#)
 - [Un espace politique canadien](#)
 - [Atelier 4: Parcourons le Québec](#)
- **L'Atlas encyclopédique historique**
 1. Présentation: L'histoire, la préhistoire... (1 période)
 2. [Questionnaire chronologique](#) (2 périodes)
 3. [Questions préparatoires sur la préhistoire](#) (2 périodes)
 4. [Mission: L'atlas encyclopédique historique](#) (17 périodes)

Outils pour la mission

- [Méthode historique](#)
- [Journal de bord](#)
- [La présentation documentaire](#)
- [Banque de sites](#)
- Tableau récapitulatif des documents à remettre
- Grille d'évaluation de l'atlas
- Grille d'évaluation exposé oral - français
- Grille d'évaluation exposé oral - histoire

...L'ATLAS FINAL!



Louise Ménard
enseignante
[Mon c.v. par
compétences](#)

menardlo@videotron.ca

Élèves

Enseignants

Évaluation critérié des compétences disciplinaires

- [Lire et apprécier des textes variés](#)
- [Écrire des textes variés](#)

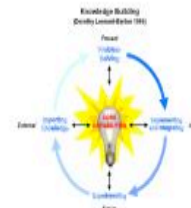
Projets Gaïa "Pour que la terre reste humaine"



[Usages des TIC des élèves de troisième secondaire septembre 2005](#)

Santé

- Es-tu satisfait de ton action personnelle vis-à-vis de la protection de l'environnement ? [Gr31](#) et [Gr32](#)
- Manges-tu des produits certifiés biologiques au moins une fois par semaine ? [Gr 31](#) et [Gr 32](#)
- Est-ce que tu manges des aliments préparés avec des produits des fermiers ou des producteurs locaux au moins une fois par semaine ? [Gr 31](#) et [Gr 32](#)
- Est-ce que tu remplaces un repas de viande conventionnelle par un substitut certifié biologique ou un repas végétarien au moins une fois par semaine ? [Gr 31](#) et [Gr 32](#)



[12 principes](#) de co-élaboration des connaissances

[Je cerne la responsabilité collective](#)

[J'examine les sources d'autorité](#)

[J'évalue la situation](#)

[Je développe une théorie](#)

[Je remets en question](#)

[Je diversifie l'idée](#)

[J'améliore une idée](#)

[J'analyse les interactions](#)

[Je pose un problème](#)

[J'élève le propos](#)

[Je transforme ma théorie](#)

Je cerne mes principes pédagogiques

J'examine les référentiels de la profession

J'évalue les besoins développementaux et transversaux de mes élèves

Je cerne la problématique, les objets d'apprentissage et l'organisation transversale

Je formule clairement mes intentions

Je choisis des éléments du programme appropriés à la planification d'une situation d'apprentissage et d'évaluation

J'élabore une mise en situation qui va permettre à l'élève d'agir sur la direction et sur la signification des savoirs à mobiliser

J'interviens sur les représentations des élèves

Je propose des échelons

Je m'appuie sur des stratégies cognitives élevées pour formuler les opérations

J'accueille de la différenciation pédagogique en situation



Le webcarnet de l'élève

Louise Ménard PROTIC 3 de l'école secondaire les Compagnons-de-Cartier, Québec
 pour m'écrire : menardlo@videotron.ca

Page d'accueil

Contenu de formation 2005-2006	Archives Ressources	Site de Jean-Pierre	Forum de discussion GR32 Forum de discussion GR31
-----------------------------------	------------------------	---------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> • Libertés et droits civils • Le pouls de la Terre (territoire-région) • Ateliers de grammaire • Schéma de représentations • Élaborer une note synthèse • Exemple de fiche pays et une activité pour soutenir le raisonnement • Stratégies explicatives 	<ul style="list-style-type: none"> • Écriture d'un éditorial • Communication avec le support du Blog • Tu veux donner du style à ton Blog ? • Cartoo (logiciel gratuit de construction de cartes) 	<ul style="list-style-type: none"> • Échelle des niveaux de compétence en écriture • Compétence "communiquer oralement" • Dates importantes • Tâches à finaliser à la maison • Programme du MELS
---	---	---

Cycle 12
11 fév - 23 fév

Cycle 13
23 fév - 15 mars

GROUPE 31								GROUPE 32							
date	jour	9h10 à 10h20	10h30 à 11h40	DINER	13h00 à 14h10	14h20 à 15h30	15h40 à 16h10	date	jour	9h10 à 10h20	10h30 à 11h40	DINER	13h00 à 14h10	14h20 à 15h30	15h40 à 16h10
1								1							
2								2							
3					WEBFOLIO			3							
4				Soutien	DA1			4			DA1				
5		DA2						5					WEBFOLIO		
6								6							
7								7							
8								8							

Ressources

Protic, école secondaire les Compagnons-de-Cartier, Québec

[Le webcarnet de l'élève](#)

Louise Ménard septembre 2005

[Accueil](#)

TECHNOLOGIE	MÉTHODOLOGIE	FRANÇAIS	UNIVERS SOCIAL
<p><u>Politique d'usages des TIC au PROTIC</u> (document Word)</p> <p>Logiciels et outils du web</p> <ul style="list-style-type: none">• Weblog Dotclear.net• Qu'est-ce qu'un Wiki ? et ses logiciels<ul style="list-style-type: none">◦ Exemples de blog : Carnet de voyages [Aux Indes]• Didacticiel en ligne pour FrontPage Microsoft et un deuxième didacticiel plus complet réalisé par Serge Milles, 2000.• Hébergement de sites Web• KartOO recherche neuronale• Knowledge Forum (KF)• Recherche sous forme de ligne du temps• Réseaux de concepts et le logiciel Inspiration• Site de pairs-aidant et KF• Weblog à créer en moins de deux minutes!• Weblog (overblog) tout à fait gratuit et ses Blog coups de coeur.• Wikipédia et pour en savoir plus <p>Modèles de schéma</p> <ul style="list-style-type: none">• Schéma structurant le raisonnement : arborescence, ensemble, réseaux de concepts... <p>Ressources</p> <ul style="list-style-type: none">• Base de données de sons téléchargeables	<p>Recherche</p> <ul style="list-style-type: none">• 6 étapes d'un projet de recherche• Le questionnement (.doc)• Liste de questions essentielles à se poser <p>Bibliographie</p> <ul style="list-style-type: none">• Écrire des références bibliographiques selon des standards <p>Définitions</p> <ul style="list-style-type: none">• Sources d'information primaires, secondaires, tertiaires• La notion de mot-clé <p>Processus techniques</p> <ul style="list-style-type: none">• Scénarisation d'un vidéo clip	<p>Dispositifs de la langue</p> <ul style="list-style-type: none">• Tableau<ul style="list-style-type: none">◦ Subordonnées relatives◦ Conjonctions de coordination◦ Modes des verbes• Concordance (théorie) des temps des verbes (exercices)• Conjugaison des verbes (logiciel gratuit à télécharger) : 1052 questions portant sur la conjugaison des verbes, 192 événements historiques et 40 personnages à identifier.• Dictées• Exercices• Exercices divers en ligne• Exercices de conjugaison en ligne : Le Devoir conjugal <p>Lire et écrire</p> <ul style="list-style-type: none">• Ateliers d'écriture• Le texte explicatif• Le portrait en littérature• Modélisation de l'écriture collective (schéma Inspiration .html)• Processus d'amélioration du texte• Bilan d'apprentissage. Modélisation du processus.• Description des valeurs dans un texte<ul style="list-style-type: none">◦ définition◦ expression◦ manifestation <p>Dictionnaires, encyclopédies et grammaires</p> <ul style="list-style-type: none">• Dictionnaire de sons pour vous amuser (dans	<p>Dispositifs</p> <ul style="list-style-type: none">• La ligne du temps• Langages géographiques<ul style="list-style-type: none">- carte schématique- croquis en géographie- interprétation de la carte• L'affiche<ul style="list-style-type: none">◦ Stratégies◦ Organisation du contenu <p>Tester ses connaissances</p> <ul style="list-style-type: none">• Questionnaire sur les époques de la Nouvelle-France <p>Des sites répertoires</p> <ul style="list-style-type: none">• AgriWeb Canada• Civilization site regroupant les musées de la civilisation• Documents archivés sur la Nouvelle-France• Encyclopédie de l'Agora• Répertoire d'encyclopédies• Bilan du siècle (1900)• 1759 Nouvelle-France <p>Des cartes, des atlas</p> <ul style="list-style-type: none">• Atlas du Québec et ses régions• Atlas du Canada• Carte interactive sur l'agriculture au Canada• Un site répertoire• Encyclopédie du Québec contemporain• Les régions• Chaudière Apalaches• Saguenay Lac Saint-Jean

Grammaires en ligne

- Softissimo Grammaire Interactive
- Synapse développement
- La Grammaire virtuelle
- Guide de grammaire française
- Grammaire en ligne
- La Grammaire en questions
- Fiches de grammaire 5*
- DGLF Rencontre avec la langue franç.
- Grammaire française BEPP
- Répertoire de ressources en fr.écrit
- Grammaire de base. Fiches
- Guide de la phrase complexe
- Hachette Junior
- Améliorez votre orthographe 5*
- L'essentiel de la nouvelle orthographe
- Difficultés de la langue française. Fol écrit
- Orthonet

Grammaire en ligne

Louise Ménard

Guilherme Ribeiro

Orthogram. com

Rescol

Le bouche à oreille.

Min. Culture et Communication

Université de Laval

F. Bélanger et M. Bellemare.

Gilles Dubuc

Consell Internat. de la langue française

Dictionnaires, encyclopédies, lexiques, conjugaisons et traduction multilingue

- Musée Virtuel des dictionnaires 1945 -1999 | 2000-2050
- Le Nouveau grand Dictionnaire Terminologique GDT
- Dictinnaires multifonctions TV5.org Définitions | Syn. | Conjugaison
- Hachette multimédia volla.fr TLF Informatisé
- Dictionnaire des synonymes Univ. de Caen
- Dictionnaire d'argot Argot
- Dico Espagnol-Français / Français-Espagnol Vox
- Dico Français-Anglais / Anglais-Français WordReference.com
- Dico Français-Anglais / Anglais-Fr. ARTFL Univ. of Chicago
- Dico Français-Anglais / Anglais-Français Freedict.com
- Dico de la communication publicitaire M. Lescure
- Dictionnaire étymologique multilingue F. Macé



1	Introduction
2	Typologie des ressources
3	Recherche documentaire
Outils & ressources	
1	Traitements de texte
2	Hypertextes
3	Dictionnaires
4	Encyclopédies et bases de données
Niveaux	
1	Classe de seconde
2	Classe de première
3	Terminale
Repères	
1	Produits RIP
2	Sites et bibliographie



Programmes

- Programme des épreuves de littérature de la classe terminale de la série littéraire - année 2004-2005 :
- BO N°28 du 12 juillet 2001 : programmes de français des classes de seconde et de première

Les technologies de l'information et de la communication et l'enseignement du français au lycée

CONTEXTES D'UTILISATION

Les technologies de l'information et de la communication peuvent être intégrées dans l'enseignement du français dans différentes situations pédagogiques.

Enseignement en classe entière

A condition de disposer, dans la salle de cours, d'un ordinateur connecté au réseau de l'établissement et à l'internet et relié à un vidéoprojecteur (ce dispositif pouvant être fixe ou mobile), le professeur peut faire entrer dans la classe des ressources pédagogiques accessibles sur cédérom, sur le réseau de l'établissement ou sur l'internet : dictionnaires de langue et encyclopédies, documents textuels, iconographiques ou sonores pré-sélectionnés, etc.

Le professeur utilise ces ressources pour situer historiquement l'œuvre ou les textes étudiés, présenter les documents iconographiques nécessaires à leur compréhension, faire entendre un enregistrement sonore (interprétation du texte par l'auteur lui-même ou par un comédien). De même, le professeur peut prolonger l'étude par un rapprochement avec d'autres textes, avec d'autres formes d'art (cinéma, opéra, arts plastiques, etc.).

Utilisé comme un tableau électronique, l'ordinateur permet (en utilisant diverses fonctionnalités d'un traitement de texte couplé à un dictionnaire) de montrer toutes les étapes d'un travail : repérages dans un texte, recherche d'une organisation pour un devoir, etc. Il sert à mémoriser un travail réalisé en classe entière, pour le reprendre, l'imprimer, le mettre à la disposition de l'ensemble des élèves sur le réseau de l'établissement. Il peut également être utilisé pour présenter aux élèves le plan d'une séquence et ses objectifs, l'enregistrer sur le réseau de l'établissement, dans un espace réservé à la classe.

La présence d'ordinateurs en fond de classe permet de varier la situation pédagogique et de donner aux élèves la possibilité d'effectuer directement des recherches, des travaux sur les textes, etc.

Travail individualisé ou par groupes

Dans une salle spécialisée (salle multimédia équipée de 10 à 18 postes en réseau, connectés à l'internet), le professeur peut organiser une séance de travail par petits groupes (recherche sur des sites présélectionnés donnant lieu à une prise de notes en vue d'un compte rendu oral ou écrit, travail d'écriture ou de réécriture, création collective, etc.). Le réseau interne de l'établissement est utilisé pour échanger des productions, mettre en commun un travail réalisé par plusieurs groupes.

Cette salle peut être utilisée en séances de modules mais aussi en classe entière. Il est alors souhaitable qu'une partie soit aménagée comme une salle de classe afin que le professeur puisse prévoir des activités différentes au cours d'une même séance (par exemple, un travail sur ordinateur et une restitution orale) ou organiser des activités différentes pour deux groupes d'élèves (un travail de méthode guidé pour un petit groupe d'élèves, un travail sur ordinateur plus autonome pour les autres).

Travail autonome

Le CDI est le lieu privilégié de ce travail. Il doit être équipé de plusieurs postes en réseau, connectés à l'internet et reliés à une "tour" de cédéroms. Les élèves, en fonction d'un projet, viennent y effectuer une recherche dans les fonds documentaire et multimédia du CDI (dictionnaires et encyclopédies, cédéroms sur un auteur, un mouvement artistique, etc.), éventuellement complétée par une recherche sur l'internet.

Pratiques pédagogiques
lycée
**TIC & ENSEIGNEMENT
 DU FRANÇAIS**

Classe de seconde

Exemples de progressions

Objets d'étude

- | | |
|---|---|
| 1 | Un mouvement littéraire ▶ du XIXe siècle
▶ du XXe siècle
▶ L'espace francophone |
| 2 | Le récit : le roman ou la nouvelle |
| 3 | Le théâtre |
| 4 | Démontrer, convaincre, persuader |
| 5 | Le travail de l'écriture |
| 6 | Écrire, publier, lire |
| 7 | L'éloge et le blâme |



Programmes

- BO N°28 du 12 juillet 2001 : programmes de français des classes de seconde et de première
- BO HS N°3 du 30 août 2001 : programme de la classe de terminale L
- BO N°19 du 8 mai 2003 : Programme des épreuves de littérature de la classe de terminale littéraire

Écrire, publier, lire aujourd'hui

SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR LES ACADÉMIES

- Séquence 1 : Les motivations et le travail de l'écrivain (Philippe Berest, Saint-Malo - académie de Rennes)
- Séquence 2 : Les maisons d'édition et les éditeurs (Philippe Berest Saint-Malo - académie de Rennes)
 Adresse du site : <http://www.ac-rennes.fr/pedagogie/lettres/resped.htm> (Cliquer sur Nouveaux programmes)

Un parcours sur Internet : l'édition électronique

Dans le cadre de la rubrique " Lire, écrire, publier aujourd'hui ", le professeur peut proposer à ses élèves un parcours du type : l'édition sur l'internet. Les élèves peuvent travailler par groupes sur l'un des thèmes du parcours. Ces suggestions sont à adapter à chaque public et à moduler selon les objectifs de la séquence dans laquelle ce parcours s'intègre. La synthèse peut être faite oralement.

L'ÉDITION ET L'INTERNET

1. Maisons d'édition en ligne

A partir des sites de Zéro heure <<http://www.00h00.com>>, Cylibris <<http://www.editions-cylibris.fr>>, les élèves seront amenés à s'interroger sur les spécificités de l'édition électronique.

- En quoi s'agit-il de véritables maisons d'édition ? Comment se distinguent-elles des librairies en ligne ?
- Ont-elles des liens avec des maisons d'édition plus classiques ?
- En étudiant leur site internet, peut-on définir les grandes lignes de leur politique éditoriale ? Publient-elles des inédits, des livres à faible diffusion ?
- Utilisent-elles les possibilités offertes par l'électronique (liens hypertexte, mises à jour, etc.) ?
- Quels services complémentaires offrent-elles aux lecteurs (information par mél, forums, jeux...)?
- Que devient l'objet livre ?

2. Sites d'éditeurs littéraires

Les éditeurs sur support papier sont de plus en plus nombreux à avoir un site internet. Pourquoi ?

On peut prendre plusieurs exemples : les **Éditions José Corti** <<http://www.jose-corti.fr>>, les **Éditions de Minuit** <<http://www.leseditionsdeminuit.fr>>, **Actes Sud** <<http://www.actes-sud.fr>>, **Gallimard** <<http://www.gallimard.fr>>, etc.

- L'éditeur a-t-il à son catalogue des produits multimédias ? Si oui, ya-t-il un lien entre la production multimédia et l'édition ?
- Le site donne-t-il seulement accès au catalogue ? Les auteurs édités, les œuvres sont-ils présentés (résumé, extraits, articles de presse) ?
- L'utilisateur a-t-il la possibilité de commander en ligne ?
- Y a-t-il un espace d'échanges ?
- Quelle semble être la vocation du site (promouvoir les produits éditoriaux, informer sur la politique éditoriale, etc.) ?

3. Sites d'écrivains

- Perspective des directions d'école
- Les préoccupations et les défis (direction)
- Perspective des enseignants
- Communautés locales
- Porteurs du projet (champions)
- Perspective des conseillers pédagogiques
 - Les attentes face à la collaboration
 - Préparation Rencontre à Duchesnay
- Perspective des services informatiques

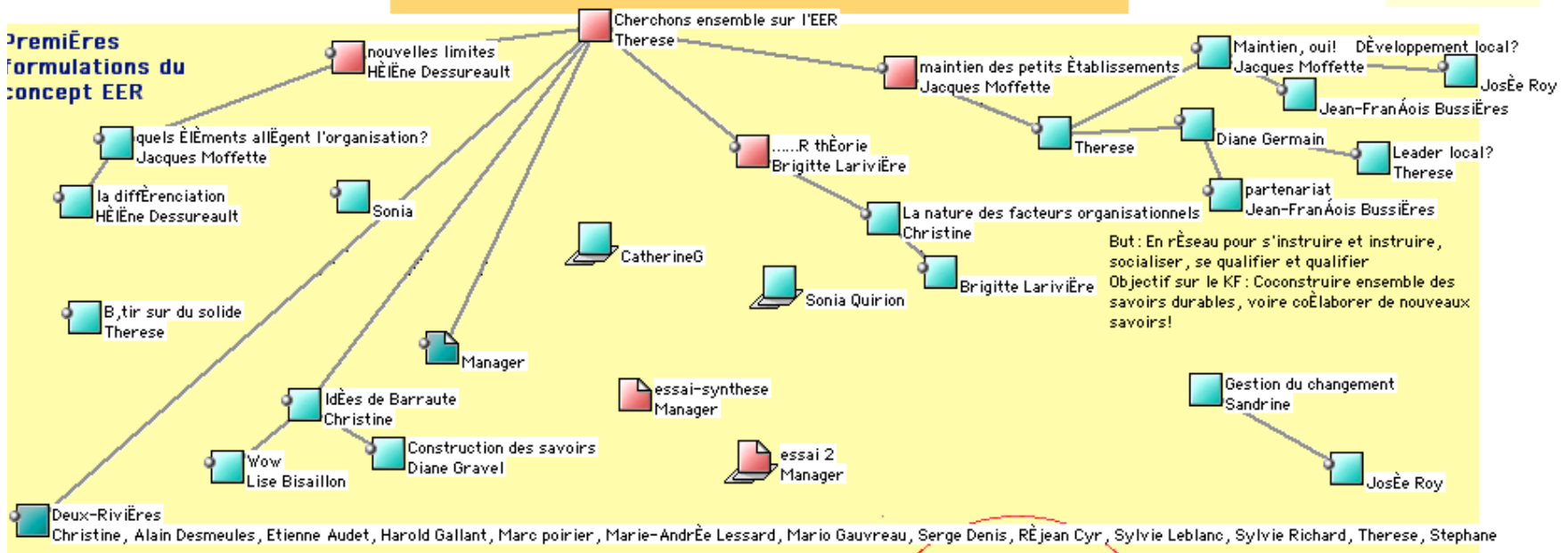


- Rien ne se perd, rien ne se crée !
- 3e cycle du Bas-Saguenay
- Les Éoliennes - Murdochville
- Projet santé-bien-être Bas-Saguenay

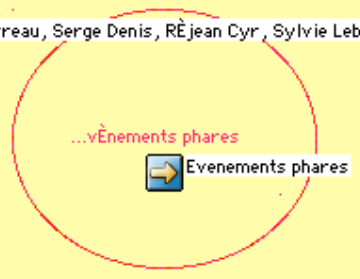
→ Recherche de partenariat en réseau **Soutien** Faire apprendre à l'aide du KF
Stephane, Christine, Sandrine, Therese

→ Carré de sable : par ici les tests!

Premières formulations du concept EER



But: En rÉseau pour s'instruire et instruire, socialiser, se qualifier et qualifier
Objectif sur le KF: Coconstruire ensemble des savoirs durables, voire coÉlaborer de nouveaux savoirs!





L'activité sur le Knowledge Forum

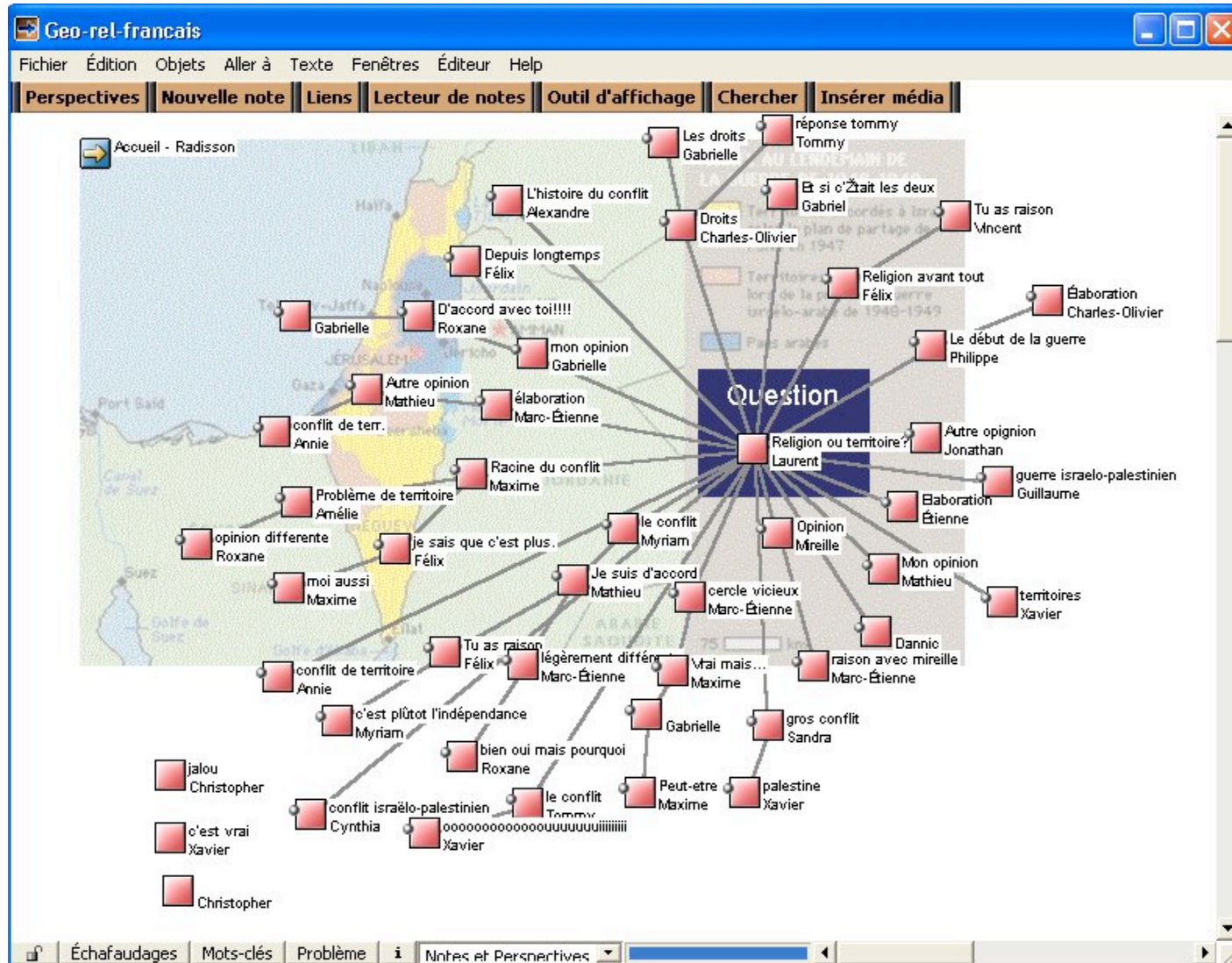
- Motivés à écrire dans le KF par leurs enseignants, à l'aide des échafaudages fournis, les élèves lisent les écrits d'autres élèves ou d'intervenants adultes, révisent leurs écrits afin de mieux présenter leurs idées, élaborent sur les idées des autres, apportent de l'information et des faits pour appuyer des idées, les nuancer, voire en contredire certaines.



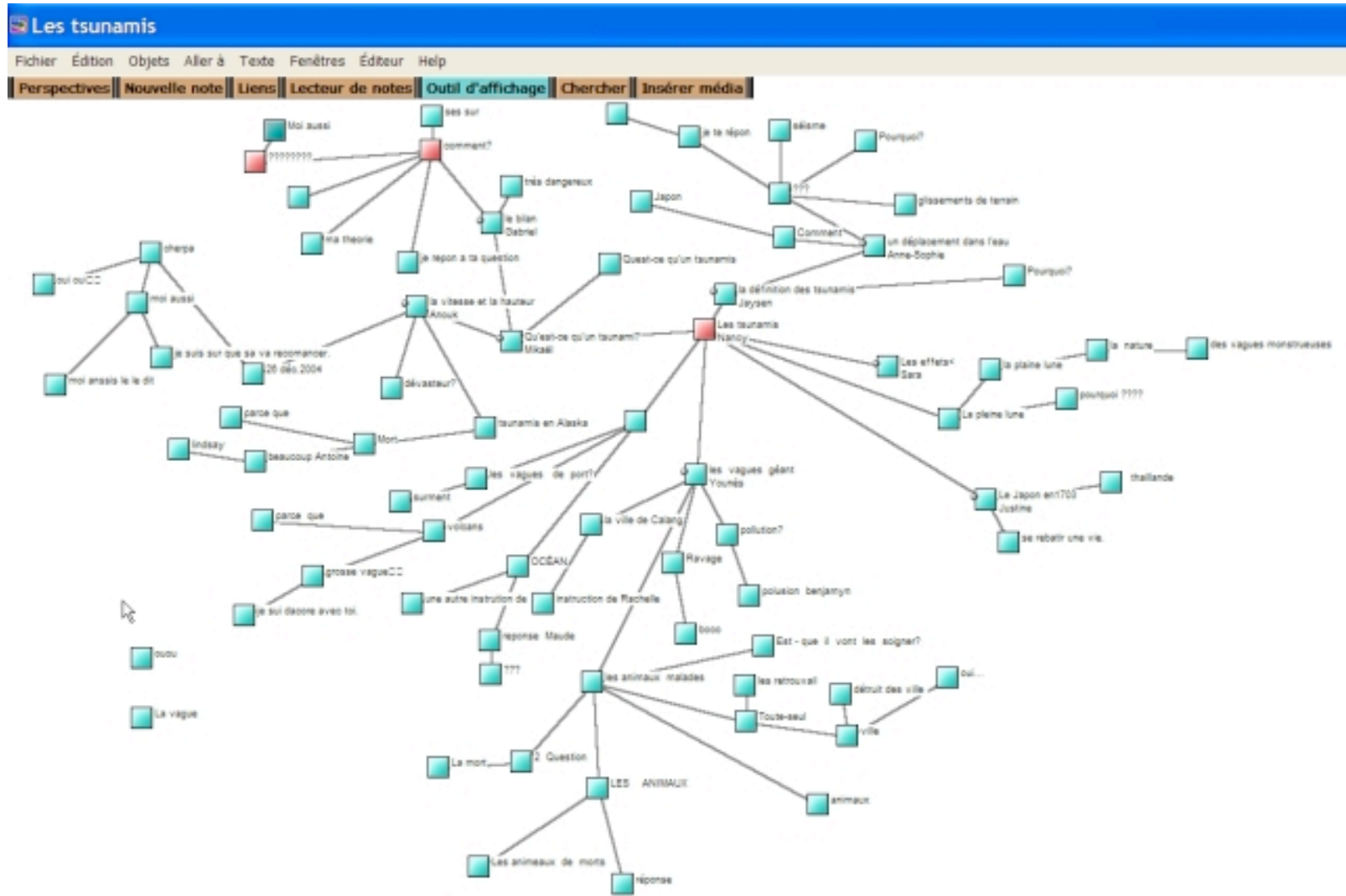
L'activité sur le Knowledge Forum (KF)

- Guidés par leurs enseignants, les élèves se penchent sur des questions ou problèmes
- Les élèves développent des perspectives
 - De classes (intraclasse, 25-30 élèves)
 - D'équipes (intra et interclasses)
 - D'angles spécifiques

Illustration

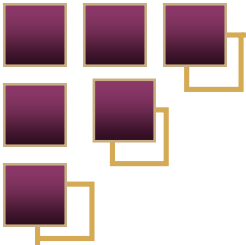


Illustration

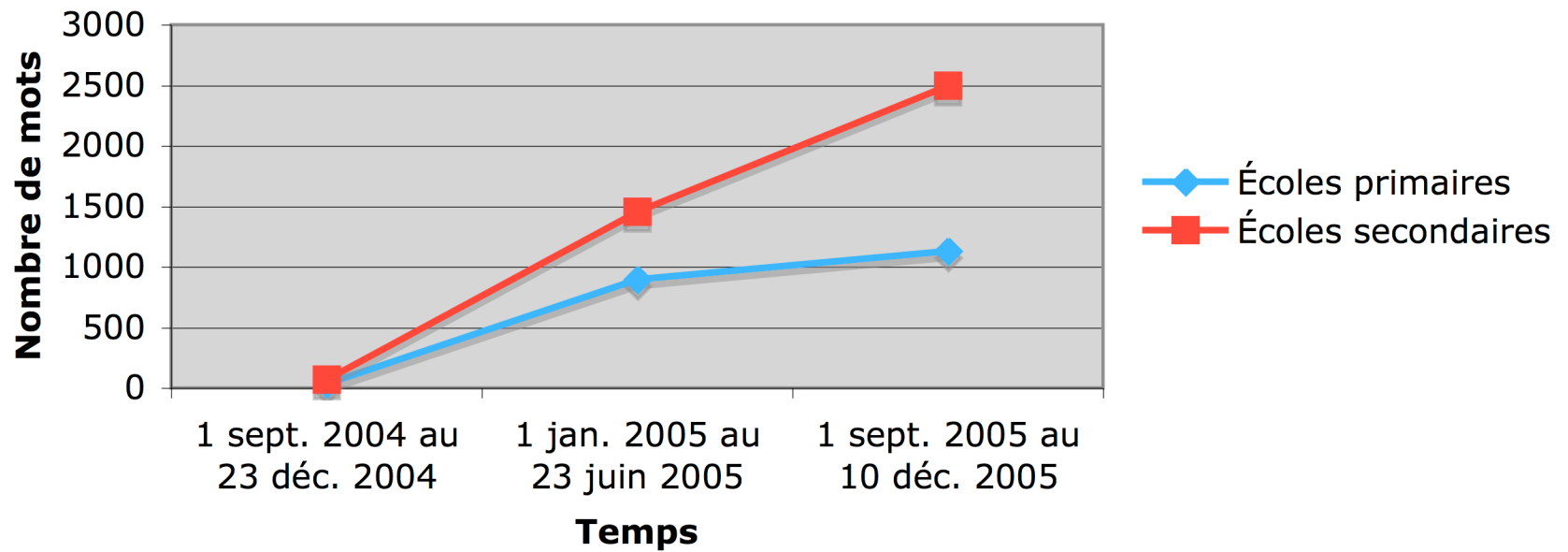


L'École éloignée en réseau

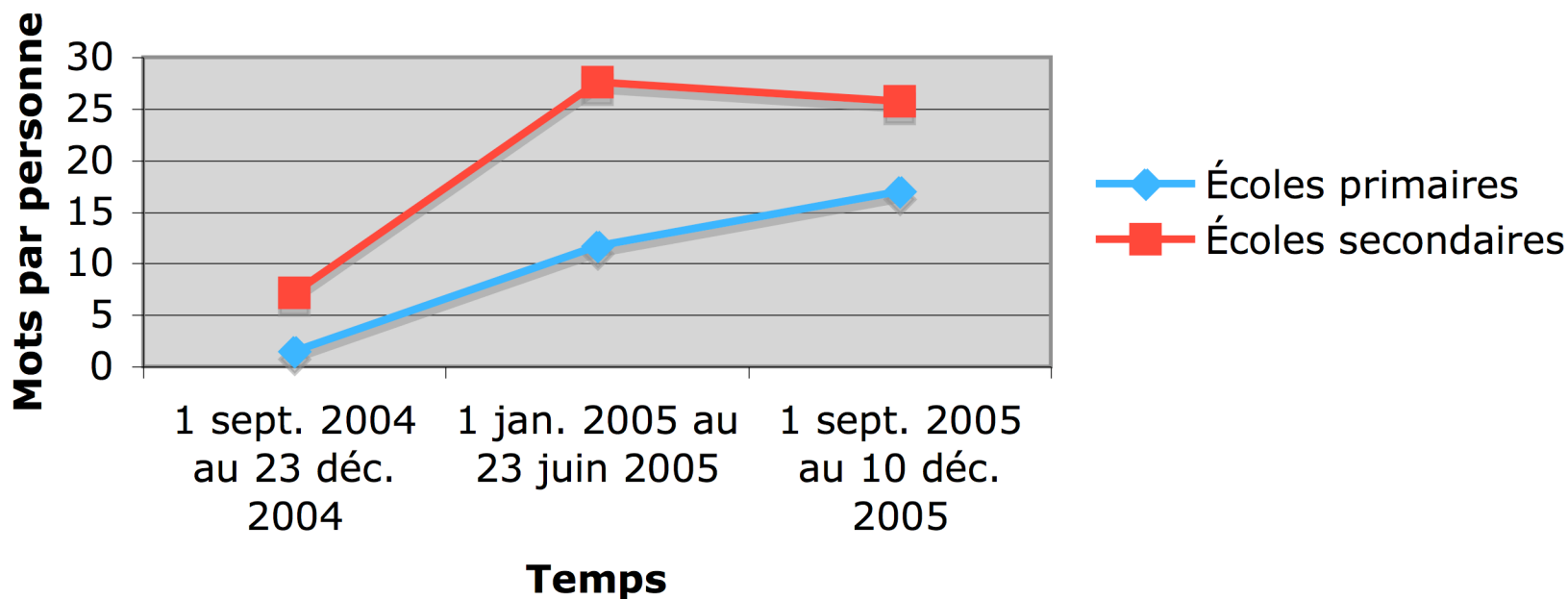
	Nombre de notes	% élaboration	Nombre de révisions	Nombre d'échafaudages
2004-2005 (sept. à juin)	2052	44	951	161
2005-2006 (sept. à déc.)	5228 (+155%)	69 (+57%)	938 (-1%)	805 (+500%)



Moyenne des nouveaux mots introduits dans les notes écrites sur le KF par les écoles primaires et secondaires selon les trois tiers de la phase II



**Moyenne des nouveaux mots introduits par
personne dans les notes écrites sur le KF par les
écoles primaires et secondaires selon les trois
tiers de la phase II**



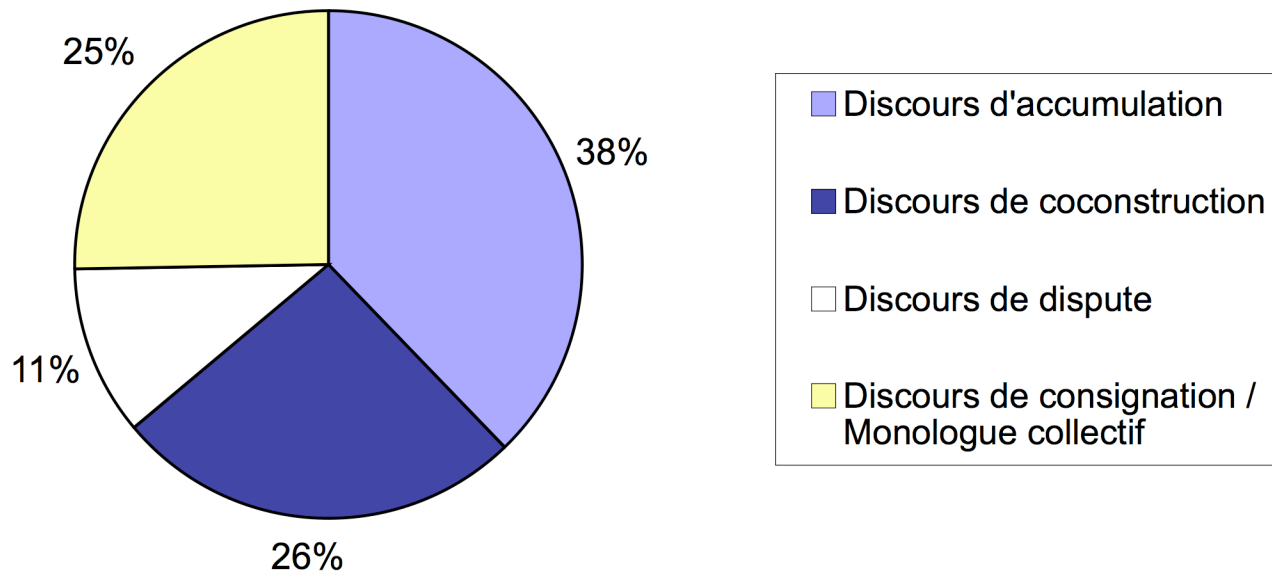


Quatre types de discours d'élèves

- **Accumulation** : Discours caractérisé par la présence de plusieurs écrits (ou notes) qui donnent une même information ou une même opinion (beaucoup de répétitions).
- **Consignation ou monologue collectif** : Discours caractérisé par le peu d'échanges entre les participants. Les écrits des élèves sont souvent rédigés à l'extérieur du KF.
- **Dispute** : Discours caractérisé par des prises de position sans argumentation ni demande d'argumentation. Les élèves se confrontent sans appuyer leurs propos.
- **Coconstruction** : Discours caractérisé par des notes apportant des informations nouvelles et enrichissantes sur le sujet (ou problème) discuté, des hypothèses, des prises de position, des justifications ou des arguments, et des demandes de justification, une recherche de raisons, de la négociation de sens (définition de mots, cohérence), des questionnements, des critiques constructives et respectueuses (centré sur le discours et non pas sur l'individu).

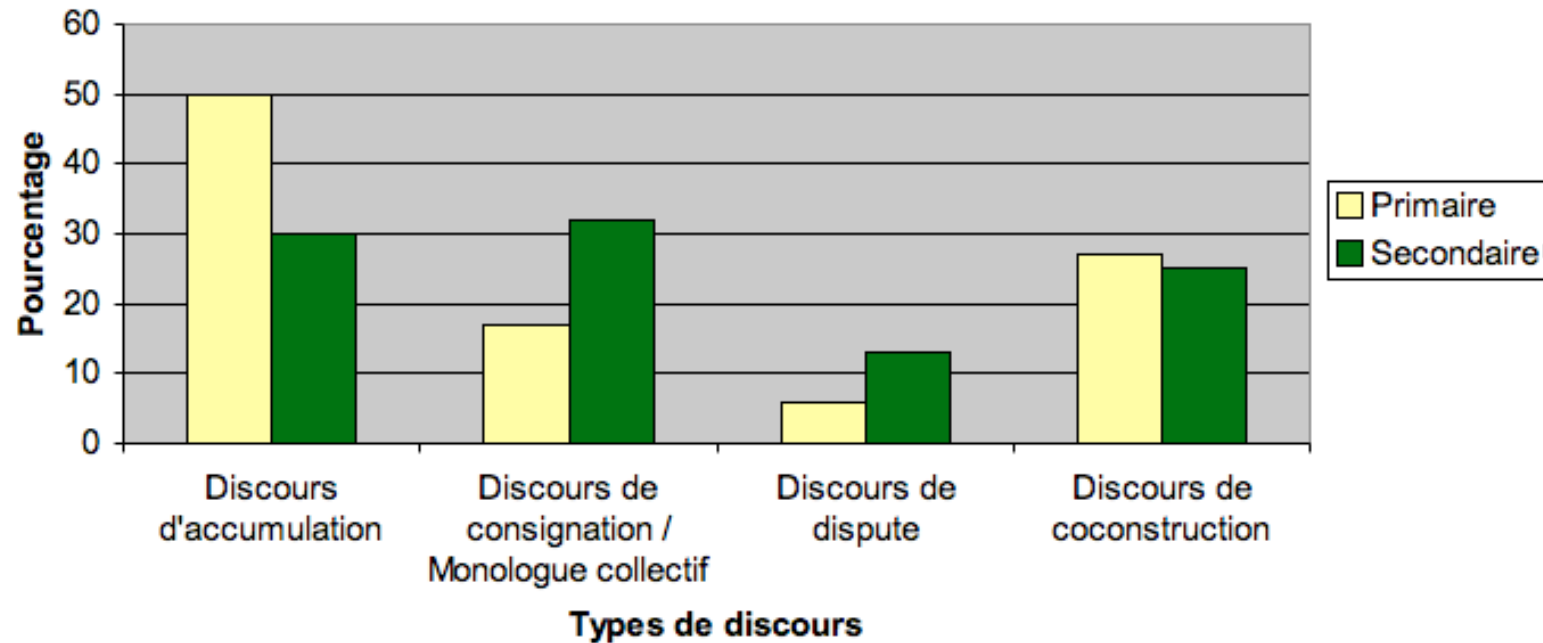
Répartition des types de discours observés

**Type de discours observés sur le Knowledge Forum
Itération 4**

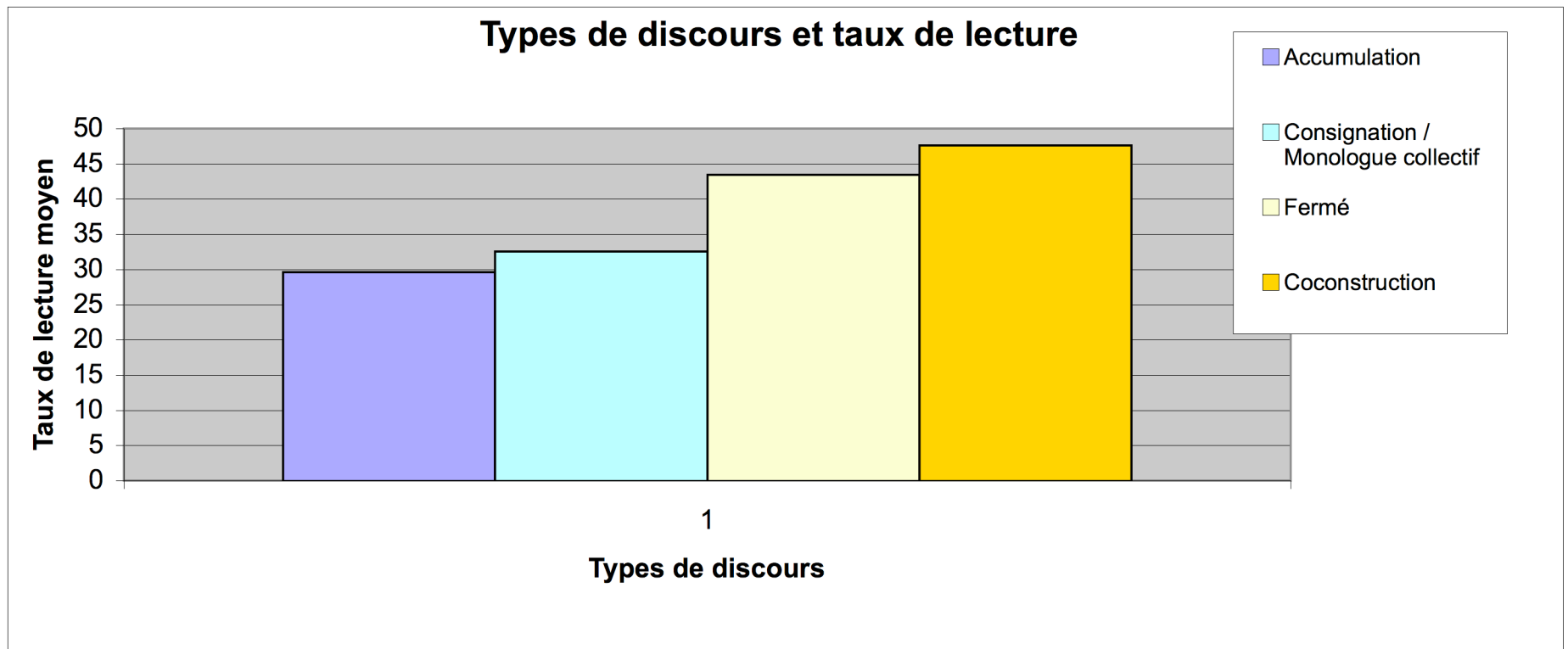


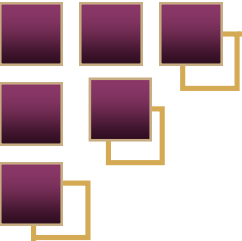
Types de discours au primaire et au secondaire

Comparaison entre les types de discours observés
au primaire et au secondaire



Types de discours et taux de lecture dans le KF





Types de discours selon les usages

	Question de départ	Lecture des notes	Interaction avec les notes des autres	Argumentation pour appuyer sa note
Accumulation	Absente ou fermée	Faible	Faible	Répétitive
Consignation / Monologue	Absente ou fermée	Moyen	Rare	Possible
Dispute	Absente, fermée ou ouverte	Moyen	Possible	Faible
Coconstruction	Ouverte et authentique	Forte	Forte	Forte



Compétence de collaboration

- Compétence nécessaire pour composer avec les défis pédagogiques d'aujourd'hui
 - À son école, le concept de communauté d'apprentissage
 - Dans son groupe professionnel

Louise Ménard
Enseignante PROTIC et CP partenaire
École Les Compagnons-de-Cartier
Niveau secondaire
menardlo@videotron.ca

WEBCARNET DES ENSEIGNANTS

Année scolaire 2005-2006

Accompagnement d'une communication de groupe visant l'engagement de l'élève aux apprentissages des pair

Communication pédagogique



janvier 2006

L'enseignement a toujours été affaire de communication. Dans la problématique abordée, il s'agit en fait de renouveler la commur fournissent un éclairage pour orienter la transformation du flux continu et réciproque entre tous les acteurs de la classe. Ainsi, la red besoins spécifiques des élèves, mais également des réponses à des besoins de formation. Le défi est d'engager l'interrelation d Incohérents.

[Plus >>](#)

Principes et processus de coconstruction



janvier 2006

Il n'existe pas de formule toute faite pour installer, soutenir et accompagner la communication permettant d'améliorer et de soutenir spécifique à construire des connaissances en tenant compte des multiples ressources existantes, de l'histoire et de l'expérience c Programme d'études. Il s'agit donc d'élaborer un projet original pour chaque groupe, à décliner sous forme de processus dont voici les

[Plus >>](#)

Problématique de la motivation dans un contexte d'apprentissage



Aborder les effets de la motivation, c'est par exemple, commencer par se poser cette première question, souvent ressassée en salle sont pas motivés, peut-on les motiver ? Comment se fait-il que mon jeune soit motivé une journée et qu'il ne le soit plus le lendemain motivation scolaire, peut-elle être une responsabilité partagée ? "

[Plus >>](#)



veille-documentaire

Il y a actuellement 5830 personnes connectées à Over-Blog dont 3 sur ce blog

Articles récents

La liste des derniers articles n'est pas disponible pour le moment.

Liens

- [capes-doc](#)
- [information-documentation](#)
- [CPE et vie scolaire \(site ami\)](#)
- [Le café pédagogique](#)
- [Bruno Devauchelle](#)
- [Un fou de bibliothèque](#)
- [Veille pédagogique](#)

Texte libre

[participer au FORUM](#)

Recommander

[Recommander](#)

Concours

[Créer votre blog gratuit](#)

COMMENT CA MARCHE?

Bien décidés à briller au CAPES de documentation, nous ouvrons un espace de **partage de veilles pour mieux avancer dans notre préparation.**

Tout est modifiable sur ce blog: vous pouvez ajoutez des articles, les commenter, mais aussi ajouter des catégories et des liens, rédiger et envoyer des newsletters, participer au forum.

Tous les participants à ce blog en sont également les administrateurs.

Il suffit de vous connecter sur le site d'over-blog** et d'utiliser l'adresse mi.crabb@laposte.net et le mot de passe **admis******* (*Suite à des actes de vandalisme, les modalités de participation ont changé: envoyez nous vos articles, et nous les publierons aussitôt, sans aucune modération... nous donnerons par contre le code administrateur aux rédacteurs qui auront gagné notre confiance. Pour les communications informelles, les zones de commentaires et les forums ne sont bien sûr pas concernés par ces restrictions*).**

Catégories

- [CONSIDERATIONS GENERALES \(8\)](#)
- [Scérén-CNDP \(Stéphanie\) \(0\)](#)
- [Eduscol \(Michael\) \(9\)](#)
- [Educnet \(Benoît\) \(3\)](#)
- [SavoirsCDI \(Fidji\) \(1\)](#)
- [OTE \(Capucine\) \(0\)](#)
- [NTIC \(Benoît\) \(0\)](#)
- [BO/JO/RLR \(Michael\) \(4\)](#)
- [CLEMI \(Michael\) \(3\)](#)
- [Café pédagogique \(Cécile\) \(28\)](#)
- [ESEN \(Michael\) \(2\)](#)
- [Maison des Enseignants \(Capucine\) \(2\)](#)
- [ADBS \(Perrine\) \(4\)](#)
- [Sites perso Accart et Montagne \(Benoît\) \(0\)](#)
- [Site perso de Jacques Nimier \(Sophinette\) \(0\)](#)
- [Aix à Créteil \(Benoît\) \(0\)](#)
- [Dijon à Lille \(Cécile\) \(1\)](#)
- [Paris Poitiers Reims \(Sophinette\) \(0\)](#)
- [Rouen, Strasbourg, Toulouse \(Liliroze\) \(0\)](#)
- [Versailles et Rennes \(Mae\) \(0\)](#)
- [Docs pour docs \(Nathalie\) \(2\)](#)
- [Eprofsdocs \(Nathalie\) \(2\)](#)
- [Les signets de Ghislain Chasme \(Stéphanie\) \(1\)](#)
- [FADBEN \(Mae\) \(0\)](#)

Mercredi 15 Mars 2006

Expresso 6-15 mars

Évaluation *edit*

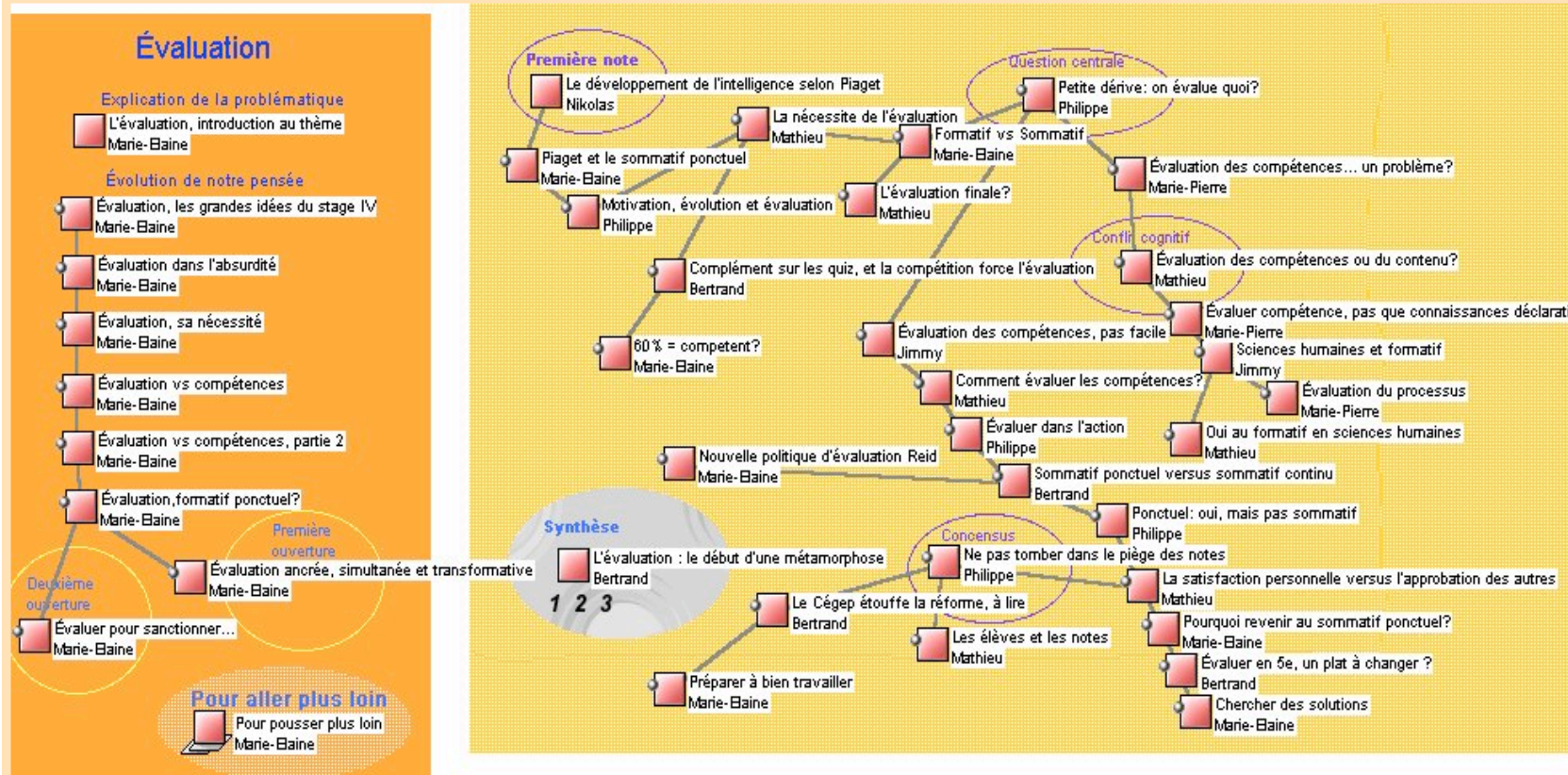
by Jonathan M.

Last modified: 2005, March 22 (13:15:29) by Stephane A.

L'évaluation, tout un processus

giaires

une question dont nous avons débattu et par rapport à laquelle nous avons cheminé et, nous le croyons, fait avancer le discours de cette communauté d'apprentissage et de connaissances à laquelle nous participons. Voyez par vous-mêmes notre perspective à cet égard.





Merci!

<http://www.tact.fse.ulaval.ca/fr/html/sf.html>